

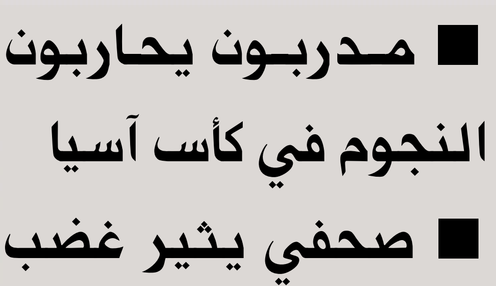
أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٩٢ ■ الاثنين ١٦ يوليو ٢٠٠٧م ■ ٢ من رجب ١٤٢٨هـ ■



■ مدربون يحاربون النجوم في كأس آسيا

■ صحفي يثير غضب موزوفيتش

■ مدرب حراس المغرب ينضم لأم صلال



مؤامرة آسيوية ضد «العنابي»!

تصوير / فادي الأسعد

لاعبو الإمارات قضوا «ليالي حمراء» بهانوي!!



● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠فلس ● دولة الكويت ٢٥٠فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٣٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

الخيار الحاسم

الفوز في مباراة اليوم هو الخيار الوحيد، وتلك هي البديهية التي لا تخضع للنقاش من قبل جمهور العنابي وهو يبحث عن خطوة الاطمئنان التي تضعه في عداد المتأهلين الى الدور المقبل.

وبغض النظر عن «الزوبعة» التي ترافق الحديث عن لقاء اليابان وفيتنام والاستنتاجات التي تحيط بها ، فإن الذي يعنينا في هذا الصدد ان يعي لاعبو العنابي أهمية شعار الفوز وان يلعبوا من أجله من خلال الاستيعاب الأمثل للرؤية الهجومية المطلوبة التي تشكل مفاتيح النجاح لمباريات من هذا القبيل، ذلك أن المراهنة على حصيلة الأهداف قد يكون لها الخيار الحاسم اذا رست مباراة المضيف مع اليابان عند ضفة التعادل الايجابي وهو افتراض منطقي في حين سيكون فوز أحد الفريقين بمثابة الضمانة الاكيدة لعبور العنابي اذا ما نجح في تخطي شقيقه الإماراتي.

فالمباراة إذن، امتحان لإرادة لاعبي العنابي وجهازه الفني على تجاوز لعبة الاحتمالات وتشابك الترشيحات والفوز في هذا الامتحان ليس صعبًا والله الموفق.

إستاد الدوحة





رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس
من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٤٤٧٦٢٥٣ ٠٠٩٧٤
٤٤٧٤٧٩٣ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٧٦٢٧٠ ٠٠٩٧٤
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٤٤٧٤٢٤٢ ٠٠٩٧٤

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٠٥٣٢١ - فاكس : ٢٤١٧٨٠٩

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

الأمطار تلغي تدريب العنابي

■ فيتنام -استاد الدوحة

حرمت الامطار الغزيرة التي هطلت فجأة على مدينة هوتشمينا الفيتنامية امس العنابي اجراء الجرعة التدريبية الاخيرة قبيل المباراة المصيرية امام المنتخب الاماراتي اليوم والتي ستقام على استاد الجيش الساعة الواحدة و٢٠ دقيقة بتوقيت الدوحة في الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة الثانية لكأس اسيا والتي يسعى فيها العنابي للفوز ليضمن التأهل الى الدور الثاني من البطولة.

المدرب البوسني جمال الدين موزوفيتش عوض التدريب بمران بدني في صالة الحديد بفندق الاقامة للإبقاء على الجاهزية البدنية للاعبين ، وكان موزوفيتش قد اشار صباح امس الى ان سيبستيان ليس في كامل لياقته البدنية الكاملة عقب شعوره ببعض الارهاق منذ اللقاء السابق، فضلا عن وجود تعب قد لحق ببعض اللاعبين، غير مستبعد ظهور لاعبين جدد في التشكيل الاساسي.

ويذكر ان حظوظ العنابي بالتأهل الى الدور الثاني في البطولة ترتبط بالانتصار على المنتخب الاماراتي اليوم كشرط اساسي فاي نتيجة اخرى تخرجه من البطولة، الفوز سيكون كافيا للتأهل اذا ما انتصر احد المنتخبين الياباني والفيتنامي، فيما وقد تحمل وجهة التأهل شروطا اخرى متعلقة بالغلة التهديفية اذا ما تعادل المنتخبان الفيتنامي والياباني وفاز العنابي، حيث ستتساوى الفرق الثلاثة بالنقاط، ويتم اللجوء الى فوارق الاهداف.. وبالتالي فإن التعادل السلبي يفرض على العنابي الفوز ٢ / صفر، ليرافق اليابان كثاني المجموعة، اما التعادل الايجابي ١/١، سيجعل العنابي بحاجة الى ٣ اهداف. وهكذا كلما زاد عدد اهداف التعادل بين اليابان وفيتنام فسيزداد متطلب العنابي من الاهداف، على اعتبار ان فروق الاهداف حاليا هي ٢ لكل من اليابان «سجلت ٤ ودخل مرماها هدفان» وفيتنام «سجلت ثلاثة وعليها هدف» في المقابل نسبة العنابي هي صفر«سجل هدفين ودخل مرماه هدفان».


تصوير فادي الأسعد

البلوشي وقاسم مرآة حال اللاعبين قبل المواجهة

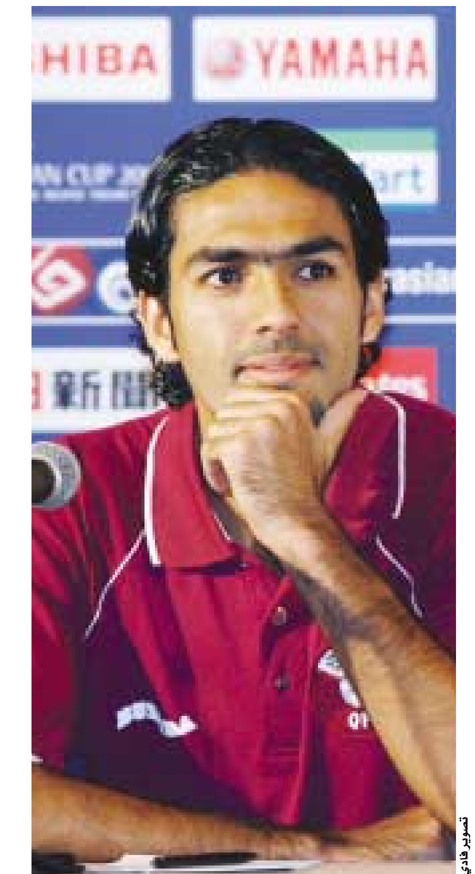
■ فيتنام -استاد الدوحة

عكس كل من نجم العنابي طلال البلوشي ولاعب المنتخب الاماراتي محمد قاسم حال اللاعبين في كل معسكر من معسكري المنتخبين قبل المواجهة الكلاسيكية الخليجية التي تجمعهما.

طلال اكد ان اللقاء بالنسبة له ولزملائه يكتسي اهمية بالغة وقال : المباراة مصيرية تتحدد وفقها مسارات العنابي في البطولة.. فاما نكون او لا نكون.. ندرك ان الفوز هو السبيل الوحيد للتأهل الى الدور الثاني، وبالتالي فهو مطلبنا الذي سنسعى لتحقيقه عبر بذل جهود مضاعفة، سيما واننا ندرك ان مصيرنا بأيدينا ولن ننتظر احدا.. وهذا لا يعني ان اللقاء سيكون سهلا، حتى وان كان المنتخب الاماراتي خارج الحسبة.

اما قاسم فقد شدد ان الهدف المرسوم من المباراة هو الهروب من ذيل قائمة الترتيب، فضلا عن محاولة مسح الصورة التي ظهر عليها المنتخب الاماراتي في المباراتين السابقتين،مؤكدا انه لم يعد هناك ما يخسره الابيض في البطولة، مقللا من حجم التأثر بغياب الموقوفين.

وعن المنتخب القطري اكد قاسم ان العنابي ظهر كفريق منضبط تكتيكيا ينفذ اللاعبون تعليمات الجهاز الفني بصورة ممتازة، ولكن ذلك لن يمنعه وزملاءه من السعي للانتصار.



تصوير فادي الأسعد

الحكم الإيراني مرادي يحضر مجددا

■ فيتنام -استاد الدوحة

اختار الاتحاد الاسيوي الحكم الايراني مرادي مسعود لإدارة مباراة العنابي والمنتخب الاماراتي المقررة اليوم في الجولة الاخيرة من منافسات الدور الاول لكأس آسيا، وهي المرة الثانية التي سيقود فيها الحكم مباراة للعنابي بعد ان كان قد ادار اللقاء السابق للمنتخب القطري امام فيتنام. وبالرغم من ادارته الجيدة للمباراة امام فيتنام، الا انه لم ينصف العنابي في احتساب وقت طويل بدلا للضائع بالرغم من ان لاعبي المنتخب الفيتنامي بالغوا كثيرا في اضاعة الوقت خصوصا حارس المرمى، فالدقائق الاربع التي احتسبها مرادي ربما لم تكن بالحجم الحقيقي للوقت المهدر.

معلومة أوردها محلل قناة دبي

لاعبو الإمارات قضوا ليالي حمراء في هانوي!!

■ فيتنام -استاد الدوحة

وصل صدى الاتهام الخطير الذي وجهه المحلل الكروي في قناة دبي الرياضية مطر غراب عندما افضى بمعلومة تقول بأن لاعبي المنتخب الاماراتي كانوا قد قضوا ليلة حمراء في فندق الشيراتون الذي كان مقرا لإقامة الوفود في العاصمة الفيتنامية هانوي، مؤكدا انه استقى المعلومة من قلب المنتخب، معتبرا ان تلك الليلة كانت السبب وراء الخسارة امام المنتخب الفيتنامي والتي رسمت طريق الخروج المبكر من البطولة الاسيوية.. الصدى وصل الى المعسكر الاماراتي هنا في مدينة هوتشمينا وباتت القصة مثار الحديث. وبالرغم من النفي الذي جاء على لسان عبد الله حسن مدير المنتخب الاماراتي الذي أكد ان الامر لم يتعد سوى اثارة ومحاولة للفت انظار الجمهور الاماراتي وتضليله، مشيرا الى ان الرقابة كانت مشددة على اللاعبين منه شخصيا بمعاونة ايضا من الجهاز الاداري المرافق، الا ان ذلك لم يمنع من ان البعض يرى في الامر تفسيرا منطقيا لما حصل في لقاء الامارات وفيتنام.

موزوفيتش يخرج عن طوره

■ فيتنام -استاد الدوحة

ليس من عادة المدرب البوسني جمال الدين موزوفيتش مدرب العنابي ان يكون حادا في الرد على استفسارات الاعلاميين.. ولكن هذه المرة أظهر بعض الغضب خلال المؤتمر الصحفي الذي سبق اللقاء المصيري للعنابي في كأس اسيا امام الامارات عندما رد على سؤال حول ما اذا كان العنابي يواجه مشاكل في الفاعلية الهجومية خصوصا وانه لم يحقق الفوز وتعادل مرتين بصعوبة بالغة امام اليابان وفيتنام حيث سجل سيبستيان الهدفين في الربع ساعة الاخير من المباراتين فهل سيكون قادرا على الفوز على الامارات وبثلاثية دون رد للتأهل مباشرة دون انتظار نتيجة مباراة فيتنام واليابان.... فرد موزوفيتش قائلا: هل كان احد ينتظر ان نفوز على اليابان بخماسية دون رد... اعتقد اننا قدمنا مباراة جيدة وخطفنا نقطة ثمينة من فريق عتيد وصعب المراس وهو مرشح فوق العادة للفوز باللقب... اما في المباراة الثانية امام فيتنام واجهنا ظروفا صعبة واجتهدنا وغيرنا وعدنا للمباراة، بيد ان الحظ عاندنا مرتين اذ ردت العارضة كرة ماجد محمد، ورد القائم كرة علي عفيف، فضلا عن الفرصة التي اهدرها وليد جاسم اواخر الشوط الاول.

وعن جزئية القدرة على تسجيل ثلاثة اهداف في المرمى الاماراتي، اكد موزوفيتش ان المدرب لا يهيئ الفريق للفوز بعدد وافر من الاهداف، بل هو يهيئ الفريق للفوز فقط، فالغلة التهديفية تأتي بمتغيرات من داخل الملعب وعبر اجتهاد وجهد اللاعبين عموما الامر لا يخلو من ترقب وتفكير، خصوصا وان المباراة مصيرية في اقوى بطولة في القارة، الامر الذي يخلف ضغوطا على المدرب بصفته المسئول الاول عن المنتخب.

تصوير/فادي الأسعد

عبد الله حسن: على العنابي أن يجتهد كي يتأهل!

■ فيتنام -استاد الدوحة

لم يخف عبد الله حسن مدير المنتخب الاماراتي ان ثمة تعاطفا من قبله شخصيا مع المنتخب القطري ليكمل مشوار البطولة الاسيوية، مبقيا على الحضور الخليجي الفاعل في قادم الادوار، مؤكدا ان المنتخب القطري وبالصورة التي ظهر عليها خصوصا امام اليابان يستحق ان يمر الى ربع النهائي، ولكنه اعتبر ان التعاطف شيء والمنطق الكروي وظروف المنافسة شيء آخر، مشيرا ان مهمة العنابي ربما لن تكون سهلة امام الابيض الساعي الى الخروج من ذيل المجموعة وتقديم صورة تعكس واقع الاداء الفني الذي يتوفر عليه اللاعبون.

واكد عبد الله حسن ان على المنتخب القطري ان يجتهد ويبذل لاعبوه كل ما في وسعهم للفوز مع تنفيذ استراتيجية تحفظ الجهد المبذول وتوفيره الى اي طارئ يأتي من هناك حيث لقاء اليابان وفيتنام.

واستبعد حسن ان يستطيع العنابي تسجيل نتيجة كبيرة المتمثلة بالثلاثية المطلوبة، مؤكدا في الوقت ذاته ان الفوز ربما سيكون كافيا للتأهل على اعتبار ان خروج فيتنام من موقعة اليابان بنقطة امر صعب جدا، سيما وان ابناء الساموراي يسعون للحسم بالفوز وهم بالطبع يملكون كل المقومات لتحقيق الانتصار.

رأيـي

شكراً . . بطولة للآسيويين فقط !!

من وجهة نظر الاتحاد الآسيوي ورئيسه «الهمام» فإن بطولة كأس آسيا الحالية هي أفضل بطولة آسيوية وبشهادة جميع أعضاء «الاتحاد الآسيوي» من حيث التنظيم الرائع والمبتكر والذي أعطى الفرصة لتلك الدول الفقيرة لتنظيم أكبر بطولة في آسيا وهذه بحد ذاتها تعتبر من الأمور الإيجابية خاصة بعد أن تحققت جميع أهداف رئيس «الاتحاد الآسيوي» المعلنة وغير المعلنة.

ومن المنطق أن يشترط على أية دولة تتقدم لتنظيم بطولة كبطولة كأس آسيا أن تتوفر لديها أشياء أساسية كالبنية التحتية والملاعب والحضور الجماهيري وأشياء أخرى كثيرة تجعل من مهمة الإعلاميين والجماهير سهلة وهذا ما اتفق عليه السادة الأعضاء المحترمون بخصوص فيتنام، فالإعلاميون والجماهير سعداء بتواجدهم في تلك الدولة الجميلة، فالأكل متوفر، حتى الأكل العربي موجود وبكثرة ولم يرض الاتحاد الآسيوي أن يفوت الفرصة على المنتخبات العربية المتواجدة في فيتنام أن تقوم بجولة سياحية في ربوع فيتنام وخاصة هوتشي منه المدينة التاريخية، فأقر أن تكون مباراة منتخبنا والمنتخب الإماراتي الشقيق في تلك المدينة والتي تبعد عن هانوي أكثر من ألفي كيلومتر وبذلك أعطى -أقصد الاتحاد الآسيوي- الفرصة للإعلاميين والوفود الرسمية للدول العربية في هذه المجموعة لزيارة هذه المدينة والتعرف على معالمها التاريخية، فالسفر الطويل من وجهة نظر الاتحاد الآسيوي يصب في مصلحة منتخباتنا العربية، حيث يسمح لهم بالارتخاء وليس هذا فقط بل سكان تلك المدينة لا يعرفون أي شيء عن البطولة وبذلك سيكون الملعب بكامل مقاعده لمشجعي المنتخب الإماراتي والقطري حيث يتوقع أن يصل عدد الحضور إلى عشرين مشجعا، ويعتقد المسؤولون في الاتحاد الآسيوي أن منتخبي قطر والإمارات معتادان على مدرجات خاوية -لا جماهير ولا مشجعين- ولهذا فإن تلك المدينة هي المكان المناسب لإقامة هذه المباراة.. فكل الشكر والتقدير للقطري السيد محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي على هذا الاهتمام بالمنتخبات العربية.. أما إذا ما اتجهنا إلى أندونيسيا حيث اعتقد البعض أن انقطاع الكهرباء خلال مباراة السعودية وكوريا الجنوبية كان بسبب تدهور حالة الملعب والإضاءة -حيث أن عمر هذا الاستاد أكثر من ٣٠ سنة- فهو بدون أدنى شك على خطأ فمن شاهد المباراة رأى أن رئيس الاتحاد الآسيوي كان متواجداً ولذلك عندما رأى السيد محمد بن همام أن المنتخب الكوري على وشك إحراز هدف آخر في المنتخب السعودي بادر إلى إصدار تعليمات سرية لوقف المباراة بأية طريقة حتى يستطيع السعوديون الرجوع إلى المباراة وفعلاً حصل ذلك، فدولة كأندونيسيا قادرة على استضافة كأس العالم وليس فقط كأس آسيا ولا يمكن أن يحدث عطل كهذا فيها، لذلك فإن المباراة النهائية ستكون على نفس الملعب، كل هذا جعل من هذه البطولة ناجحة ١٠٠٪ من وجهة نظر السيد بن همام فالجميع سعداء فالتنقل بين الدول المنظمة سهل جداً، واستغرب البعض من تصريح بن همام بأن هذه هي المرة الأخيرة التي يعهد فيها بتنظيم كأس آسيا لأكثر من دولة.. كما توجه الإعلاميون والوفود الرسميون بالشكر والتقدير للاتحاد الآسيوي على التنظيم الرائع.. أما أنا شخصياً فأتمنى أن يستغل منتخبنا تلك الظروف الجميلة التي وفرها الاتحاد الآسيوي لمنتخباتنا والأمطار الغزيرة التي نزلت أمس والتي تسببت في إلغاء تدريب منتخبنا خير استغلال، فاليوم هو يوم التأهل بإذن الله.. فكل التوفيق لمنتخبنا..

أخيرا.. بعد كل هذا يحق لنا ان نطرح سؤالا على الرئيس «الآسيوي جدا حتى في ملابسه» محمد بن همام.. هل مثل هذه البطولة المقامة في أربع دول والتي اعترفت انت بفشلها مسبقًا هل هي نقطة البداية لخطة تطوير الكرة الآسيوية التي بشرتنا بها وطلبت أن ننتظر نتائجها بعد خمسين عاماً أم انها بداية النهاية لهذه الخطة بعد ان اختارتك هذه الدول وغيرها لرئاسة اتحادها الآسيوي بالتزكية لدورة جديدة؟؟ مجرد سؤال بريء لاننتظر إجابة له!!

■ د . أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

تعادل مثير بين الصين وإيران

■ كوالالمبور (أ ف ب)

انتهت مباراة الصين وايران بتعادل مثير ٢-٢ بعد ان تقدم الاول بهدفين نظيفين في لقاء القمة الذي كان مسرحا له ملعب "بخيت جليل" في كوالالمبور امس الاحد ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة لبطولة كأس اسيا ٢٠٠٧ في كرة القدم.

وسجل شاو جيا يي (٦) وماو جيان بينغ (٣٣) هدفي الصين، وفريدون زاندي (٤٥) وجواد نيكونام (٧٤) هدفي ايران.

ورفع كل من المنتخبين رصيده الى ٤ نقاط، بعد ان حققا الفوز في مباراتهما الاولى، الصين على ماليزيا ٥-١، وايران على وازبكستان ٢-١ .

وفي الجولة الثالثة، تلتقي الصين مع اوزبكستان، وايران مع ماليزيا، وتحتاج كل من ايران والصين الى التعادل لكي يحجزا مقعديهما في ربع النهائي.

وتقاسم المنتخبان السيطرة على مجريات اللعب، فكانت الافضلية المطلقة للصين في الشوط الاول ونجحت في تسجيل هدفين، قبل ان ترد ايران التحية بمثلها في الشوط الثاني وتخرج بنقطة ثمينة.

البحرين تخلط الأوراق بفوزها على كوريا الجنوبية

■ جاكرتا (أ ف ب)

خلطت البحرين اوراق المجموعة الرابعة بفوزها على كوريا الجنوبية ٢-١ امس الاحد في جاكرتا في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة ضمن الدور الاول لكأس آسيا الرابعة عشرة في كرة القدم.

وسجل سلمان عيسى (٤٣) واسماعيل حسن (٨٥) هدفي البحرين، وكيم دو هيون (٤) هدف كوريا الجنوبية.

وحصدت البحرين اول ثلاث نقاط لها في البطولة بعد ان كانت قد سقطت في الجولة الاولى امام اندونيسيا ١-٢، في حين بقي رصيد كوريا الجنوبية نقطة واحدة من تعادلها مع السعودية ١-١ .

وكانت السعودية فازت على اندونيسيا ٢-١ في افتتاح الجولة الثانية.

وتتصدر السعودية ترتيب المجموعة برصيد اربع نقاط، تليها اندونيسيا (٣) ثم البحرين (٣)، وتأتي كوريا الجنوبية رابعة واخيرة بنقطة واحدة.

وفي الجولة الثالثة والاخيرة من الدور الاول، تلتقي السعودية مع البحرين، واندونيسيا مع كوريا الجنوبية.

والفائز من مباراة السعودية والبحرين سيحجز بطاقته الى ربع النهائي، اما في حال التعادل، فان السعودية ستضمن تأهلها ايضا لكن سيتعين على البحرين انتظار نتيجة المباراة الثانية بين اندونيسيا وكوريا لان فوز صاحبة الارض او حتى تعادلها سيمنحها بطاقة العبور مع السعودية، اما خسارتها فستصب في مصلحة البحرين التي ستتفوق في هذه الحال على كوريا الجنوبية رغم تساويهما نقاطا لان لوائح البطولة تنص على احتساب نتيجة المواجهة المباشرة بين المنتخبين المعنيين اولا.

وشارك لي دونغ غوك اساسيا في المباراة على حساب الخطير تشون جاي جين بعد ان فضل المدرب الهولندي بيم فيربيك اراحته لتعرضه الى اصابة ضد السعودية قبل ان يزج به في الشوط الثاني.



أي.بي.أي

قائمة هدافي كأس آسيا

■ بانكوك (أ ف ب)

فيما يلي ترتيب الهدافين في كأس آسيا ٢٠٠٧ لكرة القدم المقامة حاليا في اندونيسيا وماليزيا وتايلاند وفيتنام وتستمر حتى ٢٩ يوليو الحالي:

ـ ٣ اهداف: ناوهيرو تاكاهارا (اليابان)

ـ هدفان: هان بينغ ووانغ دونغ وتشاو جياي (الصين) وبيبات ثونكانيا (تايلاند) وسيبستيان سوريا (قطر) وماكسيم شاتسكيخ (اوزبكستان) وياسر القحطاني (السعودية)

ـ هدف واحد: سعد الحارثي (السعودية) وايلي ايبوي (اندونيسيا) ويونس محمود ونشأت اكرم وهوار ملا محمد ومهدي كريم (العراق) وسوتي سوكسومكيت (تايلاند) وبدر الميمني (عمان) وتيم كاهيل ومارك فيدوكا (استراليا) وهيونه ثانه ولي كونغ فينه وفان تان بينه (فيتنام) وشونسوكي ناكامورا (اليابان) وبودي سودارسونو وبامبانغ بامونغكاس (اندونيسيا) ومحمود جلال وسلمان عيسى واسماعيل حسن (البحرين) وماو جيان بينغ (الصين) وايندرا بوترا (ماليزيا) وسيد جلال حسيني وجواد كاظميان وفريدون زاندي وجواد نيكونام (ايران) وتشوي سونغ كوك وكيم دو هيون (كوريا الجنوبية) واحمد الكاس (الامارات) وتيمور كابادزي واولوغبيك باكايف وعزيز ايبراغيموف (اوزبكستان).

– خطأ في مرماه: الايراني حسن رضائي (لصالح اوزبكستان).

كيف يتم التأهل إلى ربع نهائي كأس آسيا ؟

■ جاكرتا (أ ف ب)

يتأهل المنتخبان اللذان يجمعان اكبر عدد من النقاط في كل مجموعة الى ربع نهائي كأس اسيا لكرة القدم حسب اللوائح التي اعلنتها لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي.

واذا تعادل منتخبان او اكثر بنفس عدد النقاط يتم تحديد المتأهل حسب التسلسل التالي:

اولا: عدد النقاط التي حصل عليها كل منتخب في اللقاءات المباشرة مع المنتخبات التي يتعادل معها في مجموع النقاط.

ثانيا: فارق الاهداف في المواجهات المباشرة مع المنتخبات المعنية.

ثالثا: عدد الاهداف التي سجلها كل منتخب في المواجهات المباشرة.

رابعا: فارق الاهداف في جميع مباريات المجموعة.

خامسا: عدد الاهداف التي سجلها كل منتخب في المجموعة .

سادسا: يتم اللجوء الى ركلات الترجيح في حال استمر التعادل سيد الموقف بين منتخبين فقط وهما لايزالان على ارض الملعب.

سابعا: تجرى قرعة لتحديد المتأهل

– الادوار النهائية: يخوض المنتخبان وقتا اضافيا من شوطين مدة كل منهما ١٥ دقيقة في حال انتهى الوقت الاصلي للمباراة (٩٠ دقيقة) بالتعادل، واذا فشل اي منهما في حسم الموقف يتم اللجوء الى ركلات الترجيح لتحديد الفائز.





جدول مباريات

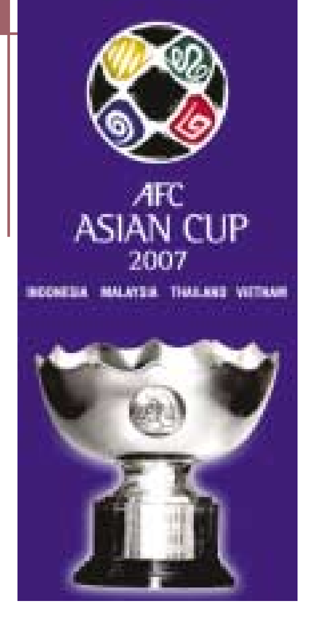
كأس آسيا الرابعة عشرة



اليوم	الفريقان	التوقيت	المجموعة	الملعب	النتيجة
السبت 7/7	تايلاند– العراق	3.35 عصرا	1	بانكوك	1 - 1
الأحد 7/8	استراليا– عمان	1.20 ظهرا	1	بانكوك	1 - 1
	فيتنام– الامارات	3.35 عصرا	2	فيتنام	0 - 2
الاثنين 7/9	اليابان– قطر	1.20 ظهرا	2	هانوي	1 - 1
الثلاثاء 7/10	اندونيسيا– البحرين	1.20 ظهرا	4	جاكرتا	1 - 2
	ماليزيا– الصين	3.35 عصرا	3	كوالالمبور	5 - 1
الاربعاء 7/11	إيران– اوزبكستان	1.20 ظهرا	3	كوالالمبو	1 - 2
	كوريا الجنوبية– السعودية	3.35 عصرا	4	جاكرتا	1 - 1
الخميس 7/12	عمان– تايلاند	1.20 ظهرا	1	بانكوك	2 - 0
	قطر– فيتنام	3.35 عصرا	2	هانوي	1 - 1
الجمعة 7/13	العراق– استراليا	1.20 ظهرا	1	بانكوك	1 - 3
	الامارات– اليابان	3.35 عصرا	2	هانوي	3 - 1
السبت 7/14	اوزبكستان– ماليزيا	1.20 ظهرا	3	كوالالمبور	0 - 5
	السعودية– اندونيسيا	3.35 عصرا	4	جاكرتا	1 - 2
الاحد 7/15	الصين– إيران	1.20 ظهرا	3	كوالالمبور	2 - 2
	البحرين– كوريا الجنوبية	3.35 عصرا	4	جاكرتا	1 - 2
الاثنين 7/16	قطر– الامارات	1.20 ظهرا	2	هوشي منه	
	فيتنام– اليابان	1.20 ظهرا	2	هانوي	
	تايلاند– استراليا	3.35 عصرا	1	بانكوك	
	عمان– العراق	3.35 عصرا	1	بانكوك	
الأربعاء 7/18	اندونيسيا– كوريا الجنوبية	1.20 ظهرا	4	جاكرتا	
	السعودية– البحرين	1.20 ظهرا	4	جاكرتا	
	ماليزيا– ايران	3.35 عصرا	3	كوالالمبور	
	اوزبكستان– الصين	3.35 عصرا	3	كوالالمبور	
	ربع النهائي				
السبت 7/21	أول م الثانية – ثاني م الأولى (3)	1.20 ظهراً	3	هانوي	
	أول م الأولى – ثاني م الثانية (1)	4.20 عصراً	1	بانكوك	
الأحد 7/22	أول م الثالثة – ثاني م الرابعة (2)	1.20 ظهراً	2	كوالالمبور	
	أول م الرابعة – ثاني م الثالثة (4)	4.20 عصراً	4	جاكرتا	
	نصف النهائي				
الأربعاء 7/25	الفائز في (1) – الفائز في (2)	1.20 ظهراً		كوالالمبور	
	الفائز في (3) – الفائز في (4)	4.20 عصراً		هانوي	
السبت 7/28	مباراة تحديد الثالث والرابع	3.35 عصراً		جاكرتا	
الأحد 7/29	المباراة النهائية	3.35 عصراً		جاكرتا	

ملاحظة : مواعيد المباريات بالتوقيت المحلي لدولة قطر





فيتنام تتكاثر في استضافة كأس آسيا

نقل لقاء الإمارات وقطر إلى الباسفيك.. ليس بريئا!

■فيتنام ـ محمود الفضلي

يبدو ان البلدان الاربعة التي قُدر لها ان تستضيف النهائيات الاسيوية قد تنامت بسرعة وتزايدت لتصبح خمسة وربما تتكاثر اكثر في القريب العاجل... ففيتنام التي تستضيف منافسات المجموعة الثانية لم تعد دولة واحدة ولو على الاقل في الاعراف الكروية بل دولتين...واتضح ذلك عندما كُتب على المنتخبين القطري والاماراتي ان يخوضا لقاءهما الاخير في الدور الاول من البطولة في مدينة هوتشمينا الواقعة على الساحل الجنوبي المطل على الباسفيك والتي تبعد مسافة لا تقل عن الفي كيلومتر عن العاصمة هانوي ، فمن اين جاءت الافكار العبقرية الفيتنامية والمدعومة بثقة عمياء من الاتحاد الاسيوي للعب خمس مباريات في هانوي وواحدة في هوتشمينا المدينة النائية التي قصدها اللاعبون لتزيد معاناتهم اكثر وأكثر.

البعثة الاعلامية المرافقة للمنتخبين الخليجيين بصحفييها وقنواتها الفضائية وشبكات التلفزة بالطبع طارت مرغمة الى هوتشمينا دون اي استشعار من الاتحاد الاسيوي بقدومهم، فاكتفت اللجنة المنظمة بحجز فندق للوافدين، وتأمين حافلتي نقل لهم كتب على كل واحدة منها عبارة ترحيب...!!!

اما الاعلاميون فلا أحد يعلم بهم... فاذا كان الاتحاد الاسيوي قد اقترح على الاعلاميين قبيل البطولة اقامة في احد فنادق هانوي بالتنسيق مع اللجنة المنظمة فوجدنا ان مسئول الفندق لا يعلم عن هذا المقترح اي شيئ، فان ذلك اهون ما جرى هنا في هوتشمينا.. فلا فندق مقترح ولا حتى هناك ادنى علم لسكان المدينة ان مباراة ستقام عندهم.. ولم نجد طيلة الساعة تقريبا التي قطعناها بين المطار والى المدينة اي ايحاء او اشارة او علامة تدل على تلك الاستضافة.. وقد لا نلوم الناس على عدم علمهم كون المباراة التي حظوا بشرف استضافتها لا تمت منتخبهم بصلة!!!

الإعلام خارج اللعبة!

لا شك بان الاعلام خارج اللعبة تماما، "آخر هم " الاتحاد الاسيوي بهذا الجانب، فما سمعناه من رئيس الاتحاد الاسيوي محمد بن همام ونائبه يوسف السركال حول مسألة نشر اللعبة بصورة افضل في القارة مجرد شعارات لا أكثر.. والدليل يبدو واضحا من التجاهل الواضح للاعلام الذي يعد الركن الاساس في مسألة التطوير، فاي نشر هذا الذي لم يستخدم في الاعلام سواء المضيف او الضيف ليُعلم سكان هوتشمينا ان مدينتهم دخلت تاريخ اقوى واكبر بطولات القارة على الاطلاق.

عموما ما عشناه الليلة قبل الماضية كان معاناة حقيقية بحثا عن مكان نسكنه، سيما وان اقامة الاعلاميين يجب ان تتوفر فيها بعض المستلزمات الاعلامية التي تسهل العمل، ليتلاقفنا أهل المدينة كصيد ثمين وتلاعبوا بنا من باب ان الغريب اعمى، فحتى العصا التي كان بامكان الاتحاد الاسيوي ان يؤمنها لنا بتنسيق مسبق مع الاتحاد المحلي وتوفير دليل يستقبل الاعلاميين ويرشدهم على الصواب كما يحدث في البلاد التي تسعى لانجاح استضافتها، حُرمنا منها.

يبدو ان هم اللجنة المنظمة الاول هو تأمين الوفود خوفا من شكاوى قد تفضح المستور، فقدموا لهم خدمة جيدة وأمنوا لهم اقامة في افضل فندق في المدينة الذي يديره شخص عربي " مصري " وهو أمر ينظر اليه المسئولون في الاتحاد الاسيوي الى انه خدمة جليلة...ولكن الخدمة الحقيقية لمن؟؟. لا احد يدري!... ولكن هؤلاء المسئولين نسوا في الوقت ذاته ان الاعلاميين هم عصب تلك البطولات ومرآتها الحقيقية، ولعل الحالة الوحيدة التي لا تجسد دور الاعلام الذي نقوله هي عندما تنتشر ابواق عدم المصداقية في نقل الحدث هنا وهناك بين اروقة البطولة " لحاجة في نفس يعقوب!.

البراءة قد لا تكون حاضرة!

اذا كانت هانوي التي وان سبق لها ان استضافت بعض الفعاليات الرياضية الاسيوية اقربها كأس اسيا للنساء فضلا عن احتضانها جزءا من العاب جنوب اسيا، فقد شاب استضافتها الحالية لمنافسات المجموعة الثانية من كأس اسيا عديد السلبيات الواضحة... فكيف هي هوتشيمنا ؟؟.

سمعت رأيا هنا يقول بأن تعدد دول الاستضافة وبعد المسافات بين الدول المستضيفة امر ليس بجديد على اعتبار ان هناك دولا مترامية الاطراف قد استضافت بطولات كبرى وتكرر الامر مرات عدة سواء على المستوى الدولي او القاري...لكن هذا الرأي جانب الحقيقة عندما نسي ان ما تم فرضه على المنتخبين القطري والاماراتي بالسفر الى مدينة اخرى كان في ذات المجموعة الثانية من منافسات الدور الاول، حيث نعلم ان الدور الثاني سيضطر المتأهلون اليه السفر مجددا وهو الامر الذي تزيد فيه ايام الفصل بين اللعب بمنح المنتخبات المتأهلة فترات راحة اطول.

ثمة وجهة اخرى لا بد ان نطرحها في هذا الشأن والمتعلقة بمسألة توزيع جدول المباريات قبل البطولة، فالكل يعلم وفقا لمنطق الترشيحات التي سبقت منافسات المجموعة الثانية ان المنتخب الياباني لن يجد صعوبة كبيرة في تجاوز منافسيه والمرور الى الدور الثاني من على سدة المجموعة سيما وان المنتخب الياباني ساع للاحتفاظ باللقب للمرة الثالثة على التوالي، اي ان المنافسة على البطاقة الثانية المؤهلة الى ربع النهائي باتت محصورة بين العنابي والامارات واصحاب الارض، وكأن الحسبة بالنسبة للمنتخب الفيتنامي كانت صحيحة بابعاد قطر والامارات للعب عقب السفر مسألة مقصودة، سيما وان لاعبي المنتخبين لا يجيدان اللعب الا على ملاعب ذات ارضيات جيدة تحمل مواصفات معينة غير متوفرة في ملعب هوتشمينا العسكري.... وهو الامر الذي ربما سيخدم المنتخب الفيتنامي الذي ادرك مدربه النمساوي الفرد ريدل ان مباراة اليابان لا يحلم بالخروج منها باي نقطة، فرهانه كان على الامارات اولا وفعل، ثم نجح بخطف نقطة لا يستحقها ابدا من العنابي وفق ما اكده الرجل في المؤتمر الصحفي الذي اعقب اللقاء، عندما اشار الى أن الحظ ساعده كثيرا في الخروج بالنقطة، وها هو الآن ربما يجني ثمار خبثه في ان يعطل العنابي امام الامارات وفقا لخط السير المعقد الذي سارت به المنافسات، وهذا الامر هو الوحيد الذي من الممكن ان يمنحه بطاقة التأهل التاريخية الى الدور الثاني ، والمصيبة ان الاتحاد الاسيوي ساعد الفيتناميين على الامر بقبوله استاد الثوار ليكون مسرحا للقمة الخليجية املا في احداث تغيرات جذرية في موازين قوى القارة ومكافأة الجماهير الفيتنامية على مساندتها لمنتخبها.

لماذا لم تلعب فيتنام هنا؟

طالما ان الاتحاد الاسيوي يقصد من ان تُلعب الجولة الاخيرة من منافسات كل مجموعة من المجموعات الاربع في ذات التوقيت احقاقا للعدالة وعدم تلاعب في النتائج..واشك ان في الامر عدالة ؟ فلماذا لم يلعب المنتخب الفيتنامي مباراته الاخيرة امام اليابان هنا في هوتشمين، سيما وانه صاحب الارض ولن يخرج خارجها ؟؟؟ قد يقول البعض ان الهدف هو الجماهير وحضورها، على اعتبار ان ملعب هوتشمينا يتسع لخمسة وعشرين الفا فقط ، في حين ان استاد مايدن يتسع لأربعين الفا، والسؤال هنا.. هل الاتحاد الاسيوي مهتم بتأمين اكبر عدد من الجماهير الفيتنامية لتساعد متنتخبها على المنافسة؟؟ وهناك امر آخر يضاف الى عديد التساؤلات التي نطرحها عندما نعود مرة اخرى الى مسألة نشر اللعبة في فيتنام ، فالمنطق يقول بأن دفع المنتخب الفيتنامي للعب في هوتشمينا سيضمن اشراكا لسكان تلك المدينة في نشر اللعبة بين الثمانية ملايين نسمة الذين يسكنونها!!.

عموما لم نر للأمر سوى تفسير واحد وهو ان الاتحاد الاسيوي ومن خلال الاتحاد الفيتنامي اراد ان يمنح المدينة النائية قطعة من الكعكة التي مُنحت لفيتنام، ربما تقديرا لتاريخ المدينة وتخليدا لذكرى ثوارها الذين ذادوا عنها ببسالة ابان الحرب الامريكية!... نجزم ان مجرد منح فيتنام حق الاستضافة فهذا يكفيها ومن المفروض تجريدها من الحقوق الاخرى، سيما وان احد تلك الحقوق الحقت الظلم بالمنتخبين الاماراتي والقطري..

الجمهور يعشق فيتنام فقط!

يتردد بين المسئولين في الاتحاد الاسيوي ومن بينهم الرئيس ونائبه بأن جماهير فيتنام العاشقة لكرة القدم يجب ان تأخذ نصيبها من الاهتمام ومساعدتها على نشر اللعبة بين سكانها ؟؟؟ ولكن اين هي تلك الجماهير العاشقة لكرة القدم ؟.. وان كانوا عاشقين لكرة القدم فاين هم من مباراة اليابان حامل اللقب الاسيوي صاحب الارث والباع الطويل والظهور الدائم في كأس العالم... لن نقول لماذا لم يأتوا ليشاهدوا المنتخب القطري؟؟ الا ان بلدا بها جمهور يعشق كرة القدم ولا يحضر منهم لقاء اليابان سوى ٥٠ فقط.. لا اعتقد بأن الصفة التي قيلت عنه فيه.

واي جماهير ستأتي الى ملعب هوتشمين لحضور مباراة الامارات وقطر، في الوقت الذي يحضر فيه الى استاد مايدن المباريات التي لا يكون فيها المنتخب الفيتنامي طرفا ٥٠ شخصا علما ان البطولة مقامة في هانوي، فهل ينتظر الاتحاد الاسيوي ان يرى طيرا وليس بشرا في ملعب الجيش؟.

لا احد ينكر الزحف الجماهيري الفيتنامي للوقوف خلف منتخبه، ولكن نجزم ان هؤلاء لهم دوافع اخرى غير حب كرة القدم.. ربما يعشقون فيتنام اكثر.

■ جمهور فييتنام والفرحة الكبيرة

أي بي أيه

AFC ASIAN CUP 2007
INDONESIA MALAYSIA THAILAND VIETNAM

العنابي يتشبث بفرصة التأهل لربع نهائي آسيا عبر الإمارات

الفوز وحده قد لا يكفي



نعم..

قد لا يكفي فوز العنابي على الامارات في الموعد المضروب بينهما اليوم على استاد الجيش في مدينة هوتشيمنا الفيتنامية لخطف احدى بطاقتي التأهل الى الدور الثاني من كأس اسيا عن المجموعة الثانية التي تضم اليابان والمستضيف اللذين سيلتقيان بذات التوقيت على استاد مايدن في هانوي ... فالحسابات والارقام والمواقف ربما تجعل الفوز مشروطا بالنتيجة .

الحسبة قد يبدو فيها بعض التعقيد بعد ان اضحت احتمالاتها مفتوحة بين قطر واليابان وفيتنام، في حين خرج المنتخب الاماراتي من الحسبة برصيده الخالي من النقاط بعد خسارتين امام فيتنام واليابان ... العنابي بحاجة الى الفوز لرفع رصيده الى ٥ نقاط، فيما التعادل او الخسارة ستضعه مباشرة خارج الحسبة، فالسعي الى النقاط الخمس هو الاساس وهو الرقم الذي يؤهل المنتخب القطري مباشرة في حال انتصر احد المنتخبين الياباني او الفيتنامي على الآخر على اعتبار ان المنتخبين يملك كل واحد منهما ٤ نقاط، اما تعادلهما فسيحدث الاشتباك الذي سيفض بفارق الاهداف بنسبة «له وماعليه» وفي تلك الحالة يحتاج العنابي الى الفوز على الامارات بفارق ثلاثة أهداف ليضمن التأهل دون الرجوع الى نتيجة المباراة الاخرى، ذلك ان الثلاثية ستجعل نسب الفروق لدى العنابي +٣، فيما فيتنام واليابان +٢ وبتعادلهما ستبقى النسبة كما هي، وبالتالي يتأهل المنتخب الياباني على اعتبار انه سجل اهدافا اكثر وفقا للتعليمات الصادرة عن الاتحاد الاسيوي في البطولة.

فوز العنابي ١ /صفر لن يكفيه، اما ٢ /صفر فقد يكفيه في حال تعادل اليابان وفيتنام سلبا، ذلك انه سيتفوق على فيتنام بعدد الاهداف المسجلة بعد ان يتساويا بالفروق +٢ ... عموما الحسم يحتاج الى ثلاثة اهداف لضمان بطاقة التأهل.. فهل يملك العنابي القدرة على تحقيق تلك النتيجة التي تبدو صعبة.

الأبيض جسد بلا روح !

بالتأكيد ان العنابي سيستثمر حالة الاحباط والحسرة التي تبدو واضحة على محيا الفرنسي برونو ميتسو وعلى لاعبيه ايضا بعد الخروج المبكر من الدور الأول للبطولة الاسيوية، وهو ذات المصير الذي لقيه المنتخب الاماراتي في النسخة السابقة من كأس اسيا التي جرت في الصين....وهذا الامر بالطبع سيرخي بظله سلبا على الابيض الذي جاء الكأس الاسيوية كحامل لكأس الخليج وحامل لأمال عريضة ليس فقط بالتأهل الى الدور الثاني بل للمنافسة على اللقب، وها هو يجد نفسه خارج البطولة.... فالعنصر المعنوي يصب في مصلحة العنابي لتحقيق كامل شروط التأهل بالفوز الثلاثي، سيما وان شكل المنتخب الاماراتي سيتغير اما رغما عن ميتسو الذي فقد اربعة من ركائزه الاساسية للايقاف وهم حارس المرمى ماجد ناصر، وهلال سعيد وحيدر الو علي، وسعيد بشير، او قد يكون التغيير اكثر شمولا فهناك فرصة امام ميتسو لاشراك كل البدلاء الذين لم يظهروا في البطولة، فالمباراة باتت تحصيل حاصل.

ولعل مسألة كون المباراة تحصيل حاصل هي ما نخشاه، ذلك ان البدلاء وان فقدوا حافز بقاء المنتخب الاماراتي طرفا في حسبة التأهل، فانهم بالتأكيد سيمتلكون حافز اثبات الذات، وارسال رسالة للشارع الاماراتي بأنهم كانوا يستحقون اللعب اساسيين، وهذا ربما يدفعهم الى تقديم كل ما في جعبتهم امام العنابي اليوم، الامر الذي سيصعب مهمة العنابي الذي لا يسعى للفوز فقط، بل يبحث عن زاد تهديفي يقيه شر تعادل اليابان وفيتنام، ولعل ما نخشاه ايضا سواء لعب الابيض بتشكيل شبه اساسي ام احتياطي بالكامل هو ان يخيل للاعبينا بأن الفوزسيكون سهلا وفي متناول اليد، فلا تستغرب ان يتسلل الى بعض اللاعبين ان المنتخب الاماراتي لن يقف في وجه العنابي للتأهل، مما ينجب تساهلا او تعاطفا.. وهذا امر مستبعد جدا، ذلك ان ادارة المنتخب الاماراتي لن ترضى ان يسجل عليها التاريخ فوزا عنابيا كبيرا اولا، ناهيك عن السعي الحثيث لتقديم صورة مشرفة عن المنتخب فتمثيل بلد يعد تكليفا اكثر منه تشريفا، وبالاضافة الى هذا كله فان مسئولي المنتخب الاماراتي لن يرضوا بأن تكون هناك نقطة سوداء في ملفهم اذا ما تهاونوا في المباراة، فرئيس الاتحاد الاماراتي يوسف السركال يحتل منصبا كبيرا في الاتحاد الاسيوي كنائب للرئيس.

العنابي والفرصة الأخيرة!

رب ضارة نافعة ..نتمنى ان يكون الوقوع في شرك التعادل امام فيتنام درسا نستفيد منه ليعيننا على الخروج من مأزق النهاية المبكرة لمشوار العنابي في البطولة، وهو امر لن يكون سهلا وسيأتي مخالفا تماما لما تكتسبه الكرة القطرية من تطور كروي في شتى اطراف اللعبة، فضلا عن ان الدوحة ستكون صاحبة ضيافة النسخة القادمة من البطولة، وهذا جانب يجب ان يتعامل معه الجهاز الفني واللاعبون بروح المسئولية والعزيمة والاصرار، فلا احد يشك بأن العنابي بما يتوفر عليه من لاعبين نضجوا من عمق تجارب كبيرة بات مؤهلا للذهاب بعيدا في البطولة.

لعلنا نود ان نستحضر روح الفريق الذي خاض الدقائق العشر الاخيرة من المباراتين السابقتين اولا امام اليابان وثم امام فيتنام، فالاداء في تلك الدقائق العشرين هو ما نحتاجه اليوم امام الامارات ولكن منذ البداية، لا ان نقف مكتوفي الايدي سواء لاعبين او مدرب طيلة الوقت وننتظر الى الدقائق الاخيرة حتى نبحث جديا عما نصبو اليه، فالمهمة اليوم تتطلب ثلاثة اهداف على اعتبار اننا نفكر بالتأهل بيدنا وليس بيد عمرو، ولا نريد ان تعلق بحبال الحظ الذي جربناه وخذلنا امام فيتنام.

موزوفيتش مطالب بأن تكون ردة فعله اكثر سرعة عبر حلول تكتيكية حاضرة في ذهنه، او خيارات لاعبين حاضرة الى جانبه على الدكة كي يتسنى له التعامل مع تفاصيل المباراة وصولا الى القراءة السليمة دون الدخول في مسائل منح الفرص للاعبين لا يؤدون داخل الملعب بشكل جيد، فالفرصة الحالية لا تمتلك توابع او خيارات اخرى كما في المباراتين السابقتين، ولا نظن ان لاعبا ليس في يومه وفي مناسبة تحدد مصير المنتخب لن يكون راضيا اذا ما تم استبداله، طالما ان بديله سيكمل المهمة وفي النهاية ان تحقق الهدف فالفرحة مشتركة ولا تعرف الاساسي من البديل.

الإماراتي يتدرب مرة!

ربما لم تخدم الظروف المنتخب الاماراتي كي يجري تدريباته الخاصة للمباراة، فالوصول الى هتشمينا كان مساء الليلة قبل الماضية، في حين ان الفريق لم يتدرب يوم السفرعلى اعتبار انه خاض لقاء اليابان في اليوم الذي سبق.... عموما هي جرعة واحدة مسائية امس اجراها الفريق المثقل والمجهد بدنيا ومعنويا، نتمنى ان يستثمر العنابي تلك الظروف، سيما وان لاعبي العنابي وصلوا الى هنا منذ مساء الجمعة، وتخلصوا من اثار جهد السفر والمباراة امام فيتنام.

الآمال معقودة على سيبستيان

بعد ان اثبت ان بمقدوره التسجيل في احلك الظروف واصعبها، بات سيبستيان محط انظار جميع اوساط البطولة التي رشحته ربما ليكون احد افضل اللاعبين، سيما وانه حصل على جائزة افضل لاعب امام فيتنام، فان الامال اصبحت معقودة عليه في مباراة اليوم، خصوصا وان غاية التأهل تطلب شرطا هجوميا وبسجل تهديفي يصل الى الثلاثة .. وان كنا ندرك بأن وصول سيبستيان للشباك يتطلب امدادات ودعم من بقية اللاعبين خصوصا في منطقة العمليات، حتى لا يجد سيبستيان نفسه مجبرا على العودة للخلف والبعد عن المناطق الاستراتيجية التي تكون داخل المنطقة التي تتوفر فيها تغطية الاتصال مع صانعي الالعاب.



ماذا في جعبة موزوفيتش!

ندرك ان موزوفيتش يتعرض لضغط الآن خصوصا ان اسهمه تراجعت بعض الشيئ عقب لقاء فيتنام الذي ربما اوجد بعض الخلافات بيننا وبين المدرب، ولكن ربما يكون من حقه علينا ان ننتظر لنرى ما في جعبته كي يحقق المطلوب ويمضي بالعنابي الى قادم الادوار.

نقول ان ثمة خلافا في وجهات النظر ظهر فوق سطح الاحداث مع موزوفيتش، الا ان الرجل ما زال متشبثا بوجهة نظره في الاسلوب الذي تعامل به مع اللقاء من تشكيل او تبديل مبديا كامل رضاه عن اداء اللاعبين، معتبرا ان ما تحقق حتى الآن مكسب كبير للعنابي الذي امتلك قدرات الظهور الجيد امام خصوم تلعب على ارضها وامام حشود جماهيرها .

عن اللقاء امام المنتخب الاماراتي اكد موزوفيتش ان العنابي الآن بات يعرف ان الفوز هو متطلب التأهل الى الدور الثاني، مبديا تفاؤلا بالقدرة على تحقيق الفوز وشروطه، خصوصا وان المنتخب يسير في مؤشر تصاعدي منذ اللقاء الاول، مبينا انه الآن ينتظر صورة كاملة من اللاعبين سواء في النواحي التكتيكية او البدنية، مشيرا الى حاجة الفوز والقدرة عليه لا تعني بالضرورة ان المباراة سهلة، مؤكدا على ان اللاعبين يجب ان يدركوا بأن الاداء المتكامل والروح القتالية هي التي ستسعفهم وتساعدهم على تحقيق المطلوب، فالامر يتطلب احتراما جما للخصم وان كان فاقدا للروح او الدافع.

واتفق موزوفيتش معنا في مسألة ظهور اسماء جدد في تشكيل المنتخب الاماراتي قادمين من الدكة ربما تأتي بنتائج ايجابية، على اعتبار ان البدلاء سيسعون الى اثبات ان وجودهم على الدكة كان خطأ .

ويؤكد موزوفيتش ان التغيرات في التشكيل للقاء الامارات حاضرة، مشيرا الى بعض اللاعبين ظهروا متعبين بعض الشيئ، وبالتالي فان البحث عن اللاعب القادر على بذل اقصى الجهد على مدى الدقائق التسعين دون كلل او تعب هو من نحن بحاجته.

وعن نقطة الهجوم الذي نحن بحاجة اليه ليكون فاعلا لتحقيق شرط التأهل بالثلاثية، اشار موزوفيتش انه وبالرغم من التغيرات التي سيجريها على مستوى الاسماء خصوصا بعودة حسين ياسر الى التشكيل عقب الايقاف بعد الطرد امام اليابان، فان هناك مطلبا هاما يجب ان يوفره اصحاب الواجبات الهجومية وهو كثرة التحرك وطلب الكرة كي تظهر الفاعلية، مشيرا الى ان تلك النقطة ربما افتقدها الفريق في اللقاء السابق.

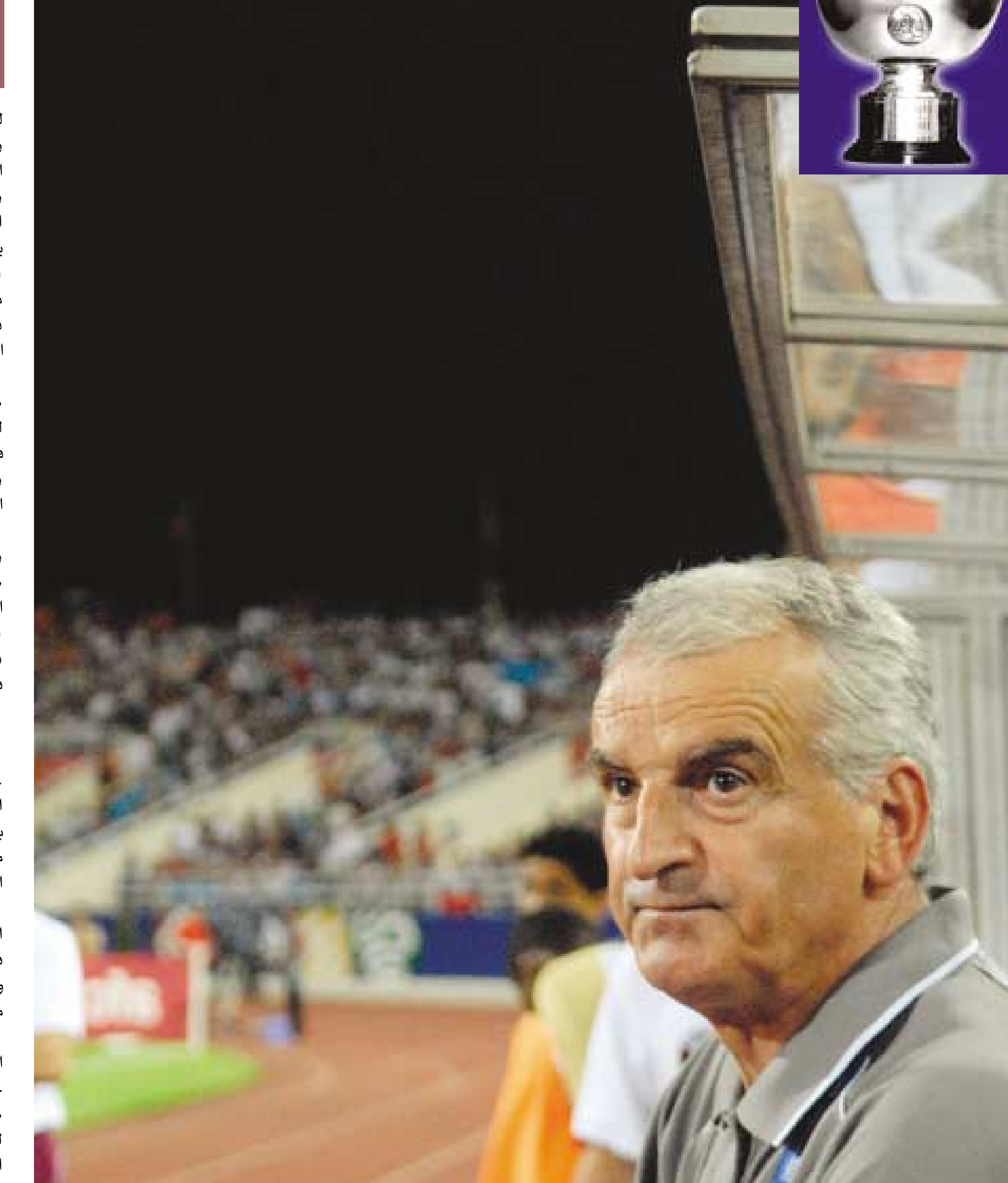
ترتيب منتخبات المجموعة الثانية

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١	اليابان	٢	١	١	٠	٤	٢	٤
٢	فيتنام	٢	١	١	٠	٣	١	٤
٣	قطر	٢	٠	٢	٠	٢	٢	٢
٤	الإمارات	٢	٠	٠	٢	١	٥	٠



قراءة خاطئة لأسلوب المنتخب الفيتنامي!!

موزوفيتش يرفض الاتهامات . . . ويندب الحظ!



للامانة نقول بأن القراءة التكتيكية للعنابي في لقائه بالمنتخب الفيتنامي التي جعلتنا نبحث عن بلوغ الدور الثاني من الكأس الاسيوية في ارض اخرى، لم تكن صحيحة ابدا.. فلا عذر للجهاز الفني الذي يقوده البوسني جمال الدين موزوفيتش في ادخال العنابي مأزقا سيما وانه لعب امام منتخب مكشوف لم يأتنا من غياهب المجهول، فامكانات لاعبيه وقدراتهم وحتى فكر مدربهم النمساوي الفرد ريدل وضحت وضوح الشمس عقب لقاء المنتخب الاماراتي في الجولة الاولى...فمقومات الفوز على الابيض لم تأت من صلب تفوق فني او من قدرات خرافية لمجموعة الاقزام، بقدر ما كانت تحمل جوانب تكتيكية فيها الخبث باحداث عنصر المفاجأة الذي اعتقدنا ان ريدل افتقده بمجرد ما كشف اللثام عن فريقه في الجولة الاولى، بيد ان الامر تكرر امام العنابي فكان عنصر المفاجأة حاضرا ايضا عندما ناور المدرب النمساوي مظهرا وجها آخر للمنتخب الفيتنامي وألبسه الثوب الدفاعي البحت متخليا عن المجازفات، مبديا تحفظا كبيرا طيلة نصف ساعة من الشوط الاول، فلم نر وجه المغامرة الذي يبدو ان موزوفيتش وضعه في حساباته، لكنه حرك فريقه للهجوم مرة واحدة ووضع موزوفيتش في ورطة.

التشكيل

وأسلوب اللعب الذي تبناه موزوفيتش يوضح ان الرجل لم يجد ما كان يتوقعه من ريدل في استغلال المكتسبات التي تحققت للفيتناميين من المباراة الاولى، حيث رجح موزوفيتش كفة النزعة الهجومية على الجوانب الدفاعية، اذ اكتفى بسيبستيان كرأس حربة ليشغل الدفاعات الفيتنامية، في حين ان على وليد جاسم وماجد محمد وعادل لامي السقوط خلف سيبستيان، ولكن المساحات باتت واسعة، على اعتبار ان هذا الثلاثي قد طولب بتأدية ادوار مزدوجة بين الاسناد والارتداد، ظنا من موزوفيتش ان المنتخب الفيتنامي سيعول على الزيادة العددية التي يفرضها في منطقة العمليات لبناء هجومي مضاد سريع وقد يتطلب تقدما من الاطراف كما كانت الصورة امام المنتخب الاماراتي، ولكن المفاجأة التي ذكرناها جاءت عندما الزم ريدل الزامه بالثبات شبه الكامل من المدافعين ولاعبي الوسط، فضاقت الحلول التكتيكية لدى موزوفيتش في مسألة الوصول الى المرمى الفيتنامي وتشكيل الخطورة والتأثير المطلوب للتسجيل.

صحيح ان العنابي سيطر على كل تفاصيل المجريات محتفظا بالكرة طيلة الوقت حتى ان الحارس محمد الصقر لم يظهر فوق سطح الاحداث لفترة طويلة، بيد ان كل ذلك كان يتم في مناطق غير استراتيجية، فالمناطق الفيتنامية كُتب عليها ممنوع المرور بالحشود الدفاعية، وبدا واضحا ان سيبستيان عاش عزلة طويلة عندما سقط باحضان المدافعين الفيتناميين الذين اولوه اهتماما كبيرا.

ولما بدأ لاعبو منتخبنا يتقدمون اكثر شيئا فشيئا فقد تداخلت الامور واختلط الحابل بالنابل خصوصا وان الكل بدأ بطرح الحلول الفردية لفك طلاسم رموز الدفاع الفيتنامي دون طائل، بدأت الاعصاب تشتد وغلب التسرع على محاولات البناء الهجومي خصوصا في العمق من وليد جاسم الذي لم يكن موفقا وبعيدا عن مستواه، فلا لامي ولا ماجد محمد اظهرا قدرة على اشغال سيبستيان، فيما باءت محاولات سعد بالاسناد بالفشل، فكانت كراته العرضية من نصيب الحارس او الدفاع الفيتنامي.

هدف ولا في الأحلام

في المحاولة الاولى في الشوط الاول عقب مرور أكثر من نصف ساعة على المجريات، افتتح الفيتناميون النتيجة بهدف أغرب من الخيال..فتسديدة "فام بان" لم تهز الشباك الا ان الكرة تجاوزت الخط بمعونة من الحارس محمد الصقر الذي اشعرنا بأن الكرة التي كانت ابطأ من السلحفاة بدت "مكهربة".. فكلما حاول مسكها زادت من سرعتها الى ان تجاوزت الخط هدف بسيناريو ولا في الاحلام.

بالطبع ان الهدف قد ارخى بظله سلبا على العنابي سيما وان نتيجة الشوط الاول انتهت عليه، وبالتالي ظهرت مهمة جديدة غير التي بدأنا فيها اللقاء، سعيا لتخليص الهدف اولا مما شكل ضغطا على اللاعبين، وبالمقابل كسب الفيتناميون الكثير من الثقة والمزيد من صراخ حناجر اكثر من ٤٠ الف مشجع اكتظت بهم مدرجات استاد مايدن.

وفي الوقت الذي توقعنا فيه تبديلات من قبل المدرب، ظهر العنابي في الشوط الثاني بذات التشكيل،فكان طبيعيا ان تستمر قلة الحيلة على حالها دون تغيير... وبعد ان مضت الدقائق الـ١٢ الاولى من الحصة الثانية ظهر سيد البشير لكنه لم يحقق الاضافة المنشودة، فاستسلم سريعا للدفاعات الفيتنامية فلم يطرأ جديد على الاحداث سوى ان المنتخب الفيتنامي بدأ يطرح فكرة الحسم واثقال كأهل منتخبنا بهدف ثان، اذ سنحت للاعبيه بعض الفرص الخطرة التي كادت تفقدنا انفاسنا.

ورقة أخيرة.. ونجم يسطع !

الخوف من الخسارة والخروج من البطولة بدأ يتسلل الى قلوبنا سيما وان موزوفيتش لم يكن قد اجرى تبديلا آخر منذ اشتراك سيد البشير ، حتى قرر التدخل اخيرا واشرك مجدي صديق وعلي عفيف، وهذا الاخير سجل اسمه نجما فوق العادة، فمنذ نزوله ظهر العنابي بشكل آخر من حيث الفاعلية، ليروي قصة هدف التعادل بعدما لحق بكرة داخل المنطقة وارسلها عرضية لم تمنعها قدم المافع الفيتنامي من ان تكمل مسيرها نحو رأس سيبستيان الذي عالجها في الشباك في الدقيقة ٧٩ .

الشكل الجديد الخطر للعنابي تواصل عندما واصل عفيف تغريده خارج السرب واستلم كرة واجه بها الحارس وسدد الا ان العارضة حرمته من منح العنابي هدف الفوز الثمين، فبدا متأثرا جدا عقب اللقاء، الا انه وحتى وان اهدر الفرصة بسوء طالع فقد كان نجما فوق العادة.

والحقيقة اننا عندما اعتبرنا ان موزوفيتش قد تأخر في التبديل، كنا نقصد بالذات علي عفيف والذي لو طالت المباراة بضع دقائق اخرى كالتي تجأهلها الحكم اثر تعمد الفيتناميين اضاعتها لكان العنابي قد خرج فائزا.

موزوفيتش يرفض اعتباره مخطئا !

رفض موزوفيتش مسألة التأخير في التبديلات التي نرى انها كانت سببا في حرمان العنابي من الفوز، مؤكدا انه قام باجراء كل تبديل في وقته، وانه لم يكن مكتوف الايدي حيال ما يجري، خصوصا بعد التأخر، معتبرا انه بدأ بطرح الحلول منذ الزج بسيد البشير.

وبالرغم من اعترافه بأن سيد لم يقدم الاضافة المطلوبة، اكد موزوفيتش انه لم يتأخر ايضا بطرح بديل ثان وثم ثالث، الا ان الانتظار كان خوفا من اصابة لاعب او اصابة الحارس او اي مستجدات قد تطرأ.

واكد موزوفيتش انه راض كل الرضا عن اداء العنابي، اذ راح يمتدح الصورة التي قدمها المنتخب مؤكدا انه لم ير العنابي يلعب بهذه الروح والحماس ويكون قادرا على العودة الى المباراة في الدقائق الاخيرة دون ان يعير لـ٤٠ الف متفرج يساندون الخصم الذي يلعب على ارضه، اي اهتمام حيث امتلك اللاعبون تركيزا كبيرا.

وحول الدراما التي شهدها اللقاء، اشار موزوفيتش الى ان كرة القدم قابلة لأمور كهذه، كأن يعاند الحظ فريقا يهدر عديد الفرص وتقف اخشاب المرمى في وجه مهاجميه، منوها الى ان مصدر الرضا الذي اشار اليه جاء من وحي الاداء والروح القتالية التي تمتع بها اللاعبون، مؤكدا انه ولو انتهى اللقاء بخسارة العنابي كان سيجتمع باللاعبين ويقول لهم «شكرا شباب»، مستشهدا بالعبارات التي قالها النمساوي الفرد ريدل مدرب المنتخب الفيتنامي الذي اعترف بأن الحظ ساند منتخبه للخروج بنقطة تاريخية.

وحول ما اذا كان التعادل قد وضع العنابي في موقف حرج، اشار موزوفيتش انه قال منذ البداية ان التأهل لن يحسم الا في الجولة الثالثة والاخيرة، منوها ايضا الى ان العنابي ولو حقق الفوز على فيتنام فان حسم تأهله سيبقى عبر بوابة الامارات وفي الجولة الاخيرة.

وغضب موزوفيتش عندما قلنا له ان قراءة المباراة السابقة ربما كانت خاطئة ، مؤكدا ان الفريق فعل كل ما يمكنه لتحقيق الفوز، ولكن الحظ عانده، رافضا ايضا ان يكون التشكيل الذي اختاره ليبدأ اللقاء هو سبب عدم الفاعلية الهجومية خصوصا وانه لعب بمهاجم واحد صريح وحاول تأمين المناطق الخلفية بعدد وافر بالرغم من تواضع مستوى المنتخب الفيتنامي.. وقال ان ما حصل هو ظروف مباراة لا أكثر، ولم يهاجم العنابي بمهاجم واحد، الا ان هناك استراتيجية هجومية سار عليها كما يجب، بيد ان الظروف والحظ ومتغيرات المباراة بعد الهدف الفيتنامي الذي جاء من اول محاولة او حتى اول وصول لمرمى الصقر في الشوط الاول، هي التي حرمت العنابي من تحقيق الهدف الذي دخل به اللقاء.

وحول مباراة الامارات اكد موزوفيتش ان وضوح الغاية من التأهل عبر الفوز يجعلنا نعرف ما نريد بالضبط، مشيرا الى انه سيلعب للفوز وسيختار التشكيل القادر على تحقيق الفوز.

ريدل: اصنعوا لي تمثالا !

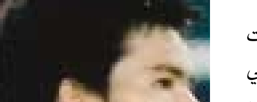
بالرغم من ان الفرد ريدل لم يقل تلك العبارة بالحرف ، الا انه لمح للامر عندما خاطب الصحفيين الفيتناميين في المؤتمر الصحفي عقب المباراة قائلا : هل كنتم تحلمون بأربع نقاط في البطولة؟.

فالواضح ان ريدل كان قد مهد طريقه مع المنتخب الفيتنامي بذكاء حيث لم يطلق وعودا قد لا يكون قادرا على تحقيقها مع فريقه الذي طالما يقول عنه " مجموعة قصار القامة".

وبالرغم من ان احتمالات تأهل المنتخب الفيتنامي واردة اذا ما استطاع خطف نقطة من اليابان، او حتى بدونها اذ سارت نتيجة لقاء العنابي والامارت كما يشتهي ، بيد ان الرجل مصر على ان حظوظ فريقه في بلوغ الدور الثاني هي الاضعف، مشيرا الى ان العنابي وفقا للمقاييس وفروق القوى في المجموعة هو الاقرب عبر الفوز على المنتخب الاماراتي، مدركا ان التفوق على المنتخب الياباني او حتى الخروج من لقائه بنقطة امر غاية في الصعوبة، ثم راح يشرح الاسباب مشيرا الى ان عددا لا بأس به من لاعبيه المهمين جدا سيغيبون عن المباراة بداعي الاصابة.

ويبدو ان التصريح الذي ادلى به ريدل عقب التعادل مع العنابي بهدف لمثله عندما قال ان الحظ ساعد منتخبه على الخروج بنقطة، قد يحمل بعض الصراحة والجرأة من المدرب، ولكنه ربما استطاع ان يوصل رسالة اخرى للاعلام الفيتنامي بأن النقطة الرابعة التي جاءت للرصيد لم تكن مستحقة حتى لا يطالبوه بالفوز او التعادل مع اليابان، فمن خلال عهدنا بالمدربين فانه من النوادر ألا يمتدح مدرب لاعبيه وفريقه عقب الخروج بنقطة من خصم عنيد.





■ هدف فيتنام المبكر اربك حسابات موزوفيتش

بورصة المدربين.. وميتسو يعلن إفلاسه!

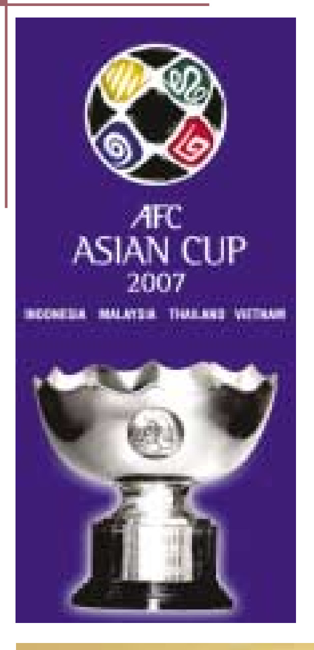
تسجل اسهم المدربين في سوق البطولة الاسيوية الحالية تأرجحا كبيرا ومفارقات شاسعة، فما ان ترتفع اسهم واحد من الاصدقاء الاربعة حتى تشهد انخفاضا رهيبا.

في الجولة الاولى قفز مؤشر البوسني جمال الدين موزوفيتش اعلى نسبة عقب ان استطاع العنابي الخروج بنقطة تكتيكية من موقعة اليابان الصعبة، في حين سجل الفرنسي برونو ميتسو اكبر انخفاض بعد ان حمله الاعلام والمراقبون والمتابعون مسئولية الخسارة امام فيتنام، وبالطبع لم يكن المدربون من بين من ساهموا بانخفاض مؤشر زميلهم ميتسوعلى اعتبار ان كرة القدم من وجهة المدربين باتت اشبه بيوم لك ويوم عليك..ولعل الفترة ذاتها قد شهدت منافسة بين موزوفيتش والنمساوي الفرد ريدل الذي قفز مؤشر اسهمه الى اعلى وربما وصل الى ما وصل اليه موزوفيتش وزيادة... اما ايفيكا اوسيم فقد عاش حالا مشابها لحال ميتسو وان اختلفت مقادير التراجع.

ولكن الامور لم تبق على حالها في الجولة الثانية، فهذا موزوفيتش وقد خسر كل اسهمه في بورصة فيتنام بعدما عجز عن تحقيق فوز ربما كان في متناول يده، ناهيك عن ان الخسارة كانت قريبة لولا تدخل لاعب المنتخب الاولمبي العنابي علي عفيف الذي اوجد الحل، منقذا العنابي من مرافقة الامارات الى خارج البطولة.

وربما انسحب التناقض ايضا على حال المدرب البوسني الاخر اوسيم الذي استعاد اسهما عديدة منذ ان اطلق على ميتسو رصاصة الرحمة ووضعه هو والمنتخب الاماراتي خارج اللعبة تماما، وتكرر التناقض مع ريدل الذي سانده الحظ امام العنابي وخرج بنقطة من فم الاسد، فمن الطبيعي ان تشهد اسهمه تراجعا كبيرا بعد ان نصبه الانتصار على الامارات بطلا. اول المفلسين الخارجين من السوق المالية بالصفر فهو ميتسو الذي ودع البطولة رسميا، ولم يبق له وللمنتخب الاماراتي فيها سوى مباراة شكلية بالنسبة للأبيض ومصيرية بالنسبة للعنابي.


AFC
ASIAN CUP
2007
الدوري
الكأس
AL DAWRI & AL KASS
SPORT CHANNEL
ببساطة... تغطية شاملة
EXTRA
يوميا على قناة الدوري و الكأس بطولة كأس آسيا بكاميرات إضافية
Arab Sat 12034 H, SR 27500 ¾, Bader 4 & Nile Sat 12053 (V), SR 27500 ¾



يتحسر على الخسارة ويبرئ ميتسو . . عدنان الطلياني :

الإعلام حمّل المنتخب الإماراتي ما ليس فيه

بدت الحسرة وقد اكلت وجه الاسطورة الاماراتية واحد صناع امجادها ابان التأهل الى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ عدنان الطلياني عندما بدأ يرثي الحال التي وصل اليها الابيض في الكأس الاسيوية، خصوصا وانه جاءها بآمال عريضة ليس فقط ببلوغ الدور الثاني بل المنافسة على لقبها ايضا، كيف لا وقد دخل المنتخب الاماراتي النهائيات الاسيوية كبطل لكأس الخليج الثامنة عشرة التي جرت في ابوظبي مطلع العام الحالي ... كل ذلك اصبح سرابا بعد ان فشل الابيض في تجاوز المنتخب الفيتنامي الذي قال عنه الطلياني بأنه ضعيف جدا ولا يملك سوى عاملي الارض والجمهور مؤكدا ان الخسارة كانت بأقدام لاعبي المنتخب الاماراتي وليست من صنع المنتخب الفيتنامي الذي كان يحلم بالفوز .

«استاد الدوحة» التقت النجم الطلياني - الذي يملك صفة رسمية في الاتحاد الاماراتي كعضو في اللجنة الفنية بالاتحاد- في بهو فندق المنتخبات الذي تحول الى عزاء كلما عمه لاعبون او اداريون أو اعلاميون اماراتيون، فكان لنا معه هذا الحديث .


■ الطلياني متحدثا للزميل محمود الفضلي

تصوير فادي الأسعد

● كيف تفسر اسباب الخسارة المفاجئة امام فيتنام؟

- لنتفق اولا على ان الخسارة جاءت بأيدي لاعبينا وليست من صنع المنتخب الفيتنامي المتواضع جدا... فنحن من قدم لهم المباراة على طبق من ذهب، عندما تهنا خصوصا في الشوط الثاني.

● ولكنهم قدموا مستوى جيدا؟

- انا شخصيا لم ار لهم مستوى جيدا، فالامر هو ان لاعبينا خصوصا لاعبي خط الوسط وفي الشوط الثاني تحديدا ضاعوا ولعبوا بعشوائية دون تركيز فوفروا للفيتناميين المساحات لبناء هجومي عكسي بالمرتدات السريعة التي منحتهم الهدفين، فالفيتناميون في الاساس كانوا قد نهجوا اسلوب التحفظ الدفاعي طيلة اوقات اللقاء واعتمدوا على المرتدات كلما سنحت لهم الفرصة.. عموما هذا هو حال الكرة قد تأتي بالمفاجآت دون سابق انذار، ولعل الغموض الذي كان عليه المنتخب الفيتنامي قد خذل لاعبينا، فأنا شخصيا كنت اتمنى ان يكون لقاؤنا الاول مع المنتخب القطري او الياباني، جراء قلة المعلومات المتوفرة عن الفريق الفيتنامي .

● هل الثقة المفرطة بالفوز والتي ظهرت اولا على الفرنسي برونو ميتسو واللاعبين كانت سبب الخسارة؟

- ربما تكون الثقة المفرطة قد كانت سببا على اعتبار ان المنتخب الاماراتي جاء البطولة بصفته بطلا لكأس الخليج، لكنني لا اعتقد ان فرط الثقة هو السبب الوحيد فهناك عوامل اخرى ابرزها المستوى السيئ الذي ظهر عليه اللاعبون وقلة تركيزهم خصوصا في الشوط الثاني .

● وكأنك قد ترمي الكرة في ملعب اللاعبين فقط ولم تحمل ميتسو ذنبا؟

- لا يمكن ان احمل ميتسو المسئولية، فالواضح ان اللاعبين لم يلتزموا بتعليماته، ناهيك عن ان السبب لم يكن تكتيكيا، فعدد كبير من اللاعبين لم يقدموا ولو جزءا بسيطا من مستواهم المعهود حتى خلال المباريات الودية التي سبقت البطولة .

● ولكن ميتسو كان بامكانه التدخل قبل ان تقع الفأس بالرأس ؟

- قلت ان الاهتزاز اصاب عددا لا بأس به من اللاعبين وليس واحدا او اثنين او حتى ثلاثة ولا اعتقد ان المدرب يستطيع تبديل فريق بأكمله.

● من المحتمل ان تكون قلة خبرة بعض اللاعبين الصغار قد خذلتهم، سيما وان ميتسو ابعد عددا كبيرا من اللاعبين الاساسيين الذين حققوا معه كأس الخليج؟

- ميتسو لم يستبعد احدا، فكل الغائبين كانوا مصابين، وهم للعلم اربعة من ابرز اللاعبين في الامارات فاضطر الرجل الى استدعاء بدلاء وليس بشكل عشوائي، فهو تابع الدوري المحلي بأكمله واختار هؤلاء الذين من بينهم لاعبون موهوبون .

● وجدنا من خلال متابعتنا ان الاعلام الاماراتي شحن اللاعبين وطالبهم بالعودة بكأس آسيا، الا ترى ان ذلك ربما اثقل كاهل اللاعبين ووضعهم تحت وطأة ضغط كبير لم يقدروا على استيعابه؟

- قد يكون لهذا الامر علاقة مع ان الامر فيه مبالغة كبيرة من قبل الاعلام الذي روج لفوز الامارات باسيا، فالفريق الحالي ليس فريق بطولة كبيرة كالنهائيات الاسيوية في ظل غياب اربعة من الركائز الاساسية في المنتخب، حيث وجود لاعبين صغار في السن، اعتقد ان هذا فريق يستعد لتصفيات كأس العالم العام القادم .

● ماذا بعد خسارة الامارات...كيف ترى ردة فعل الاعلام الاماراتي؟

- اعتقد ان ما حصل كان اشبه بهبة شرسة، فالاعلام بالغ في ردة الفعل، وقد يكون ذلك سببا لما حملوه لمنتخب لا يمكن ان يكون بطلا لكأس آسيا في ظل المعطيات التي ذكرتها .

● ميتسو اطلق تبريرات للخسارة عندما حمل الحكم المسئولية وحمل الجمهور الفيتنامي جزءا ايضا واعتبره عاملا مساعدا كما كان جمهورالامارات في كأس الخليج، علما بأنها المرة الاولى التي اسمع ميتسو يقول ان الجمهور ساعد الابيض على الفوز بكأس الخليج.. فما هو تعليقك ؟

- نعم فزنا بكأس الخليج ولكننا لم نعلم اننا لم نكن الافضل فنيا بين الفرق المشاركة، فاللقب يأتي من توفر عناصر كثيرة منها الجمهور والمسئولين والبلد بأكملها وقفت خلف منتخبنا... اما مسألة التحكيم فأرى ان الحكم لم يحتسب لنا ركة جزاء واضحة كانت كفيلة بتغيير مجرى المباراة لو احتسبت، ولكني في الوقت ذاته لا احمل الحكم المسئولية فهذا هو حال كرة القدم وغالبا ما تشهد اخطاء تحكيمية .

● هل تعني الخسارة خروج الامارات مبكرا من البطولة سيما وان المهمة القادمة صعبة امام اليابان والعنابي ؟

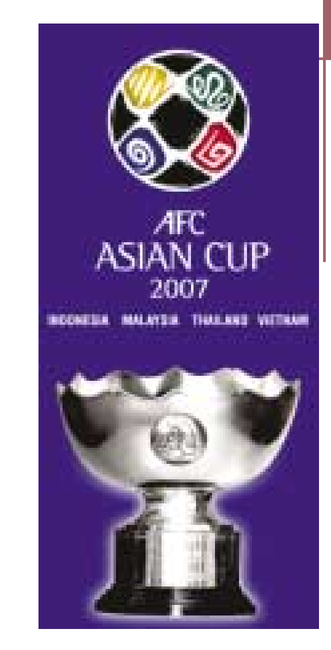
- المنتخب الاماراتي لم يخرج بعد فمازال هناك بصيص امل عبر التعادل مع اليابان والفوز على المنتخب القطري ... اعرف بان المهمة صعبة وصعبة جدا، ولكن كرة القدم لا تعرف المستحيل فكل شيئ ممكن .

● من ترشح للتأهل عن المجموعة ؟

- لا يمكن ان تستثني المنتخب الياباني من مسألة التأهل حتى وان تعادل مع قطر في المباراة الاولى، فهو فريق كبير يملك مجموعة رائعة من اللاعبين المنضبطين تكتيكيا المؤمنين بالعمل الجماعي في ظل وجود مدرب كفء كاوسيم، فالمنتخب الياباني يعرف ما يريد من كل مباراة يلعبها، واعتقد ان المنتخب القطري ايضا يملك حظوظا في المنافسة سيما وانه اظهر هو الاخر التزاما كبيرا بتعليمات المدرب، فهو يملك ايضا مجموعة متجانسة من اللاعبين الذين يلعبون مع بعضهم البعض منذ فترة طويلة، وتحديدا منذ خليجي ١٧ التي جرت في الدوحة.


■ الثقة المفرطة والأداء السيئ سببا الخسارة أمام فيتنام

تصوير فادي الأسعد



من ينقذ المواهب من غرور هؤلاء

مدربون يحاربون النجوم ويثيرون الجدل!!

■ جمال القاسمي

يتعمد بعض المدربين ادخال أنفسهم ضمن دائرة الجدل من خلال قرارات يركزون على اثارتها في التوقيت الصعب لجذب الانتباه اليهم تارة وللتأكيد على قوة شخصيتهم تاره أخرى.

وتبرز ظاهرة استبعاد النجوم من المنتخبات قبل انطلاق المنافسات بأمتار قليلة كأحد الظواهر المثيرة للجدل أمام المتابعين والنقاد ذلك أنها تتسبب في الكثير من الاضطرابات ولا تخدم أهداف الاستقرار التي تنشدها الفرق قبل انطلاق المنافسات.

ويفسر البعض الظاهرة نفسها في أغلب الأحيان بمحاولات من المدربين لابعاد بعض الأسماء التي تأخذ النصيب الأوفر من الاهتمام ومحاولة الهيمنة على الأضواء.

ويرى آخرون انها محاولات انفعالية من البعض للافصاح عن عدم تقبلهم مايقوم به اللاعب المستبعد من تصرفات واللجوء الى أساليب لي الذراع ولفت انتباه آخرين حول قوة الشخصية والمقدرة على التخلي عن جميع الأسماء الرنانة.

وحفلت النسخة الرابعة عشرة من بطولة كأس آسيا التي انطلقت في ٤ دول بالعديد من المواقف المشابهة التي أثارت جدلا واسعا بين الأوساط الرياضية والمتابعين لتحضيرات المنتخبات المشاركة في التجمع الآسيوي.

وتصدر البرازيلي أنجوس قائمة المدربين الأكثر اثارة للجدل عندما أعلن وقبل انطلاق المنافسات بساعات عن استبعاده للمدافع حمد المنتشري الحاصل على لقب أفضل لاعب في آسيا٢٠٠٥ .

وحاول أنجوس وضع المنتشري ضمن قائمة المستبعدين التي اشتملت على لاعبين مصابين كالشلهوب والغامدي لابعاد الشبهات عن نفسه والاشارة الى وجود خلافات شخصية مع اللاعب.

وتعرض الجمهور السعودي الى صدمة كبيرة ايمانا منهم بحاجة المنتخب الى جهود المدافع المتألق، وتحدث الجميع عن تعمد أنجوس اخفاء خلافاته مع المنتشري والبحث عن اسباب واهية لتبرير موقفه.

وفرضت الصحافة السعودية ضغوطا قوية على المدرب لكنه في كل مرة كان يبرر قراره بالفني.

■ زهو هوانغ استبعد لي جونيو وانضم الى القائمة



■ انجوس تصدر قائمة المدربين الأكثر إثارة للجدل

وعندما ارتفعت حدة النقاش بين أنجوس والاعلام السعودي قال لهم: انه قرار فني باستبعاده عن التشكيلة حاليا"، واضاف "ان لدى المنتشري القدرة ليكون لاعبا مهما في المنتخب، لكنّ هناك لاعبين جيدين وشابين في مركزه وانا اثق بقدراتهما جيدا وافضلهما عليه في الوقت الحالي".

واوضح "لا يمكنني القول ان المنتشري ليس لاعبا جيدا، لكنه ليس افضل لاعب في اسيا حاليا كما كان في السابق وآمل منه ان يفهم قراري".

وسيواجه أنجوس سخطا واسعا في حالة فشل المنتخب السعودي تحقيق آمال وطموحات جمهوره ولربما يفقد المدرب البرازيلي موقعه بسرعة لم يكن يتوقعها.

وانضم الصيني زهو هوانغ مدرب المنتخب الصيني الى قائمة المدربين المثيرين للجدل عندما أصر على موقفه وفضل استبعاد لي جونيو هداف الدوري الصيني من القائمة المشاركة في النهائيات.

وحاول الاعلام الصيني الضغط على المدرب وتغيير خياراته لكن زهو هوانغ رفض جميع المحاولات.

وقال: "لي جينيو مهاجم موهوب لكنه ليس في أفضل حالاته ومن المستبعد أن يشكل أي نوع من الخطر على الفرق المنافسة لنا في كأس آسيا".

وقد اثار التصريح نفسه هداف الدوري الصيني الذي أكد أنه يحترم القرار لكنه لايزال يعتقد أنه أفضل مهاجم في الدوري الصيني.

الحادثة نفسها وضعت المدرب الصيني تحت مطرقة الانتقادات خاصة في حالة عدم تعويض المنتخب الاخفاق الذي رافقه في النهائيات السابقة التي احتضنتها الصين.

ولا يختلف البوسني أوسيم مدرب المنتخب الياباني عن مجموعة المدربين أصحاب القرارات الارتجالية المثيرة للجدل، باعتباره صاحب القرار النهائي في استبعاد نجمي المنتخب الياباني جونيتشي ايناموتو وكوجي ناكاتا.

وعندما حاصرته الصحافة اليابانية رد قائلا: لا اهتم بلاعبين لا يبدو انهم يعملون من أجل الفريق."

وتعرض أوسيم لضربة قاسية عندما فشل في المحافظة على فوزه على المنتخب القطري وانهارت دموعه أمام اللاعبين في غرفة تغيير الملابس بعد أن اتهمهم بمجموعة من الهواة وأنه هو المحترف الوحيد.

ويبدو أن اوسيم لن يكون الأفضل حالا من البرازيلي انجوس مدرب الفريق السعودي ذلك أن تجاهل بعض النجوم المؤثرين قد يخلف الكثير من المتاعب.

ومع المنتخب الايراني رفض المدرب الجديد أمير قالج نويع جميع المحاولات التي أكدت ضرورة الاستفادة من خدمات المهاجم المخضرم علي دائي وذهب المدرب الايراني الذي خلف الكرواتي برانكو ايفانكوفيتش المدرب السابق الى مسار آخر غير الذي ركز عليه النقاد الايرانيون عندما ذكر أن تغيير نظام اللعب يحتم عليه عدم الاستعانة بعلي دائي.

السيناريوهات التي يختارها المدربون لا تختلف عن بعضها بيد أن البعض منهم عادة مايتهرب عن الافصاح عن الأسباب الرئيسية للاستبعاد ويذهبون الى معطيات وهمية يرون من خلالها مبررات مؤقتة لتجاهل النجوم.

ومن الأسماء التي تعرضت الى حملات الاستبعاد كابتن المنتخب العراقي حيدر عبيد الذي لقي نفس المصير قبل النهائيات الاسيوية بحجة أن الاتحاد العراقي رضخ الى تعليمات يونس محمود الذي اشترط حصوله على شارة الكابتن، وذلك ماجاء على لسان حيدر عبيد لاعب نادي ابولون القبرصي سابقا.

وفي عمان واجه المهاجم محمد مبارك نفس المصير رغم اعتباره أحد افضل اللاعبين المحترفين في الدوري الكويتي.

وواجه مبارك تجاهلا واضحا في عهد التشيكي ماتشالا، وتواصل نفس الاسلوب مع كالديرون مع اختفاء اسباب الاستبعاد ...هل هي من المدرب أم من الاتحاد العماني؟

ويعتبر التشيكي ماتشالا أحد ابرز المدربين المتخصصين في محاربة النجوم بعد مواقف سابقة عندما كان مدربا للمنتخب الاماراتي واستبعاده للنجم زهير بخيت او مع نادي العين عندما تجاهل سلطان راشد، واستمراره على نفس العقلية مع المنتخب العماني عندما قام بمحاربة هاني الضابط وهاشم صالح.

وتبرز الظاهرة كأحد الظواهر المؤثرة على تقدم المنتخبات بعد أن عانى أكثر من نجم الأمرين بسبب تركيز المدرب على محاربته والبحث عن بديل له.

ويسعى بعض المدربين الى الظهور بتوليفة جديدة غير تلك التي كان عليها المدرب السابق وبالتالي وجود أكثر من ضحية يركز عليها ويحاربها من أجل محاولة تأكيد التصحيحات والتعديلات التي يأتي بها.

ويعيش الكثير من النجوم حالة من اللااستقرار مع بعض المدربين المثيرين للجدل رغم امتلاكهم من القدرات مايكفي لاقناع اي مدرب.

وتأخذ الظاهرة نفسها ابعادا كبيرة لدى البعض وعادة ماتتسبب في اقصاء بعض الأسماء الكبيرة وانهاء طموحات العديد من اللاعبين الذين كان ينتظر منهم الكثير في المستقبل القريب.

الأمثلة كثيرة، وكم من نجم ذهب ضحية لغرور مدرب او محاولة منه لاثبات قوته وشخصيته، لكن النهاية واحدة وهي أن منتخباتنا وأنديتنا هي الضحية وكرتنا هي المتضررة في ظل الشح في المواهب والأسماء القادرة على تقديم المستويات المميزة.



■ ماتشالا أبرز المدربين المتخصصين في محاربة النجوم

AFC ASIAN CUP 2007
INDONESIA MALAYSIA THAILAND VIETNAM

بعد أن أفسد «الأخضر» فرحة مائة ألف متفرج أندونيسي ..

«نكون أو لا نكون» شعار المجموعة الرابعة!

■ سعد الحارثي أكد صحة قراءة انجوس للموقف بتسجيله هدف الفوز

■ أحمد إسماعيل



تنفس لاعبو المنتخب السعودي الصعداء ونجحوا في كسب التحدي الكبير الذي كان بانتظارهم في المجموعة الرابعة أمام المنتخب الأندونيسي المتصدر تحقيقاً لشعار «نكون أو لانكون» بعد ان أدرك مدربهم أنجوس ان الفوز وحده هو الضمانة الحقيقية التي تبعد «الأخضر» عن لعبة تشابك التوقعات وتباين حظوظها وها هو يفعلها في الوقت بدل الضائع بواسطة سعد الحارثي الذي أنهى فيه تعادلا دراميا كاد يدخل الفريق السعودي في «نفق» الترشيحات المبهمة والمؤجلة.

وبعيدا عن أهمية الظفر بنقاط الفوز الثلاثة فان الفريق السعودي الذي بات بانتظار المواجهة الأخيرة في المجموعة مع شقيقه البحريني بعد غد الأربعاء سعى منذ البداية الى احتواء التأثيرات الكبيرة لحالة التفاعل الجماهيري التي شهدتها المباراة عندما بكر في التسجيل بواسطة رأسية ياسر القحطاني عند الدقيقة (١٢) الا ان ايلي بوي كان له رأي آخر بعد خمس دقائق فقط محرزا التعادل لتدخل المباراة منعطفا آخر تفاعل مع فصوله الجمهور الحاشد والذي كان البلد المضيف يريد جعله أحد العوامل المباشرة التي تكسر عقدة الاخفاقات العديدة أمام الأخضر في الاستحقاقات القارية المتعددة.

وبالفعل حاول الأندونيسيون الاستفادة من الالتفاف الجماهيري منقطع النظير والذي تجسد في استحواذ الجمهور على التذاكر المخصصة للمباراة ولم يعد ملعب بونغ كارنو بطاقته الاستيعابية التي بلغت تسعين ألف متفرج باستطاعته ان يستوعب هذه الحشود التي بكرت في الحضور الى الملعب والحرص على اقتناء تذاكر الدخول حتى بعد مضاعفة سعرها في السوق السوداء ثلاثة اضعاف الى جانب الاهتمام الرسمي الذي شهده الفريق الأندونيسي من خلال حرص الرئيس ساسيلو بامبانغ على متابعة تدريبات الفريق وشد أزر لاعبيه لتحقيق الفوز في المباراة.

الإفلات من المصيدة

ونستطيع القول ان الفريق السعودي نجح في هذا الفوز في تحقيق هدفين مهمين في آن واحد الأول يتمثل في انه قطع مرحلة مهمة باتجاه العبور الى الدور الثاني مع الذين بكروا في اقتطاع تذكرة التأهل وأوصد الباب أمام لعبة الترشيحات التي كثيرا ما ترافق الجولة الأخيرة دون ان تغيب عن بال القائمين عليه ان مفاجآت اللحظة الأخيرة قد تدفعه لتجنب الخسارة أمام المنتخب البحريني حتى لاتكون هذه الخسارة سببا لبعثرة أوراقه من جديد وتقديم خدمة كبيرة للمنتخب المضيف اذا ما نجح في تحقيق الفوز على الكوريين في لقاء الأربعاء لأن هذا الفوز سيجعل الترشيحات ثلاثية الأبعاد.

وأيا كان شكل الحديث عن «متاهات» الترشيح في هذه المجموعة فان المدرب أنجوس الذي نجح في فرض المغامرة على تشكيلته الشابة قد رأى في هذا الفوز نهاية لأحلام فريق كان قد كسب نقاط مباراته الأولى على الفريق البحريني الشقيق مما مكنه تصدر المجموعة وهي الأحلام التي تعكس نجاح مصيدة الصغار في الايقاع بالمنتخبات الكبيرة وفق معادلة جديدة تشير بوضوح الى ان منتخبات جنوب شرق آسيا لم تعد لقمة سائغة لغيرها من المنتخبات . ولعل الدرس الذي قدمته هذه المنتخبات ما زال ماثلا أمام الأنظار من خلال فوز أندونيسيا على البحرين وتايلاند على عمان وتعادلها مع العراق وفوز فيتنام على الإمارات وتعادلها مع العنابي.

ونستطيع القول ان أنجوس وهو في مواجهة العواصف الاعلامية العاتية التي تسبق كل مباراة جراء خياراته المثيرة للجدل والتي بدأت مع مسلسل ابعاد النجوم الأربعة ومع ذلك فان أنجوس نجح في فرض سياسة الاقناع على الأوساط الجماهيرية من خلال البحث عن خاتمة المواجهات ومحصلتها وليست الى الزوبعات الاعلامية التي ترافقها.



■ تفاعل جماهيري أندونيسي كاسح كاد يقلب موازين المباراة

الحارثي.. دليلا

وقد استطاع أنجوس ان يجعل من سعد الحارثي دليلا قويا على صحة قراءاته للموقف من خلال زجه في الدقيقة الثامنة والثمانين من المباراة بديلا للقحطاني المتألق فكان هذا التغيير المنعطف الذي حمل المباراة الى ضفة الحسن من خلال نجاح الحارثي في احراز هدف الترجيح الذي كان يبحث عنه الأخضر بقوة لينهي مغامرة المضيف من جهة وليتخلص من قساوة الضغط الجماهيري الذي فرضه أكثر من تسعين الف متفرج جاءوا الى الملعب ليكتبوا بأيديهم قصة ترشح «الأحمر» الى الدور الثاني.

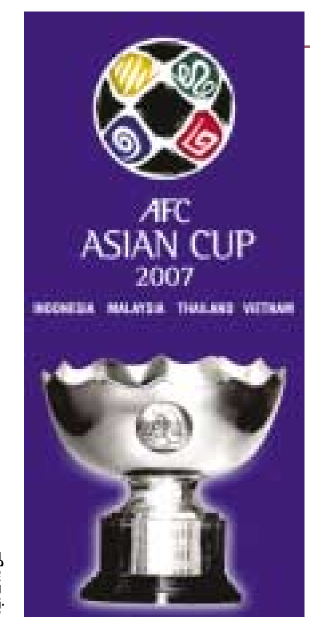
وأيا كانت الملاحظات الايجابية التي رافقت أداء المنتخب الأندونيسي في المباراة فان الموقف في المجموعة الرابعة مازال مفتوحا على الكثير من الاحتمالات خصوصا وان مباراة المضيف مع كوريا بعد غد ستكون الفيصل في تحديد فرص المرشحين للدور المقبل وهو الفيصل الذي يتعلق بقدرة هذا الفريق على مواجهة «النمر الكوري» والتخلص من تبعات الخسارة الأخيرة مع الأخضر ليمكنه من استرداد فرصة العبور الى الدور المقبل.

أما لقاء السعودية مع البحرين فانه سيكون هو الآخر فرصة أخرى لرسم الأدوار وتحديد شكل المنافسة في المجموعة مع ان نقاط الأخضر الأربعة ستفرض على اللقاء منطق البحث عن تأكيد الجدارة وتعزيز فرصة التعلق بأحدى بطاقتي العبور الى الدور اللاحق على أساس ان الفوز وحده هو البديل المناسب الذي يوصد الباب أمام لعبة الاحتمالات ويجعل النقاط السبعة ضمانة أكيدة لملاقاة بطل المجموعة الثالثة أو ثانيها.

وبقي ان نقول ان مطالبة الجمهور السعودي لفريقه بالحصول على فوز ثان يجب ان يترافق مع معالجة الحالة الهجومية التي رافقتها الكثير من الملاحظات برغم وجود الثنائي المبدع مالك معاذ وياسر القحطاني حيث ان اجادة الأخير لاقتناص الفرص مقابل تألق مالك في استحداث المساحات المطلوبة داخل منطقة الجزاء يمكن ان يؤدي الى تأمين فرصة الحصول على نقاط المباراة الى جانب وجود الحارثي الذي اعتاد ان يكون بديلا لياسر القحطاني مما يعطي اشارة واضحة الى توفر البدائل الهجومية الفاعلة التي تحقق للأخضر فرصته بين الأقوياء.



■ نقمة مشجعو ماليزيا من خيبة اتحاد الكرة



بخماسية أخرى في مرمى عزيزون . .

أوزبكستان تحلم . . وماليزيا تتوقف!

■ محسن لملوم



ملعب بوكيت جليل الوطني بالعاصمة الماليزية كوالالمبور وتحت شعار أكون أو لا أكون دخل فريقا ماليزيا واوزبكستان لقاءهما معا في الجولة الثانية للمجموعة الثالثة خاصة وان كلا الفريقين خسرا اللقاء الاول اوزبكستان امام ايران بهدفين لهدف وماليزيا امام الصين بخمسة اهداف مقابل هدف. لكن فارق المهارات والخبرات صب لصالح الفريق الاوزبكي الذي أمطر شباك عبدالقادر عزيزون حارس مرمى ماليزيا بخمسة اهداف نظيفة تحت راية التحكيم القطري المتمثل في عبدالرحمن عبده الذي ادار اللقاء بكفاءة عالية. وهذه النتيجة ابقت على فرص وحظوظ الفريق الاوزبكي في التأهل للدور الثاني وبقي عليه حسن التعامل مع اللقاء الاخير امام التنين الصيني القوي بينما قضت على الاحلام الماليزية من الناحية الواقعية وبعيدا عن حسابات الارقام التي تحتفظ ببعض الامل الضعيف للفريق الماليزي الذي اصبح عليه ان ينتظر نتائج الآخرين والتي ربما تلعب لصالحه وان كان ذلك صعبا للغاية.

عودة القائد شاتسكيخ

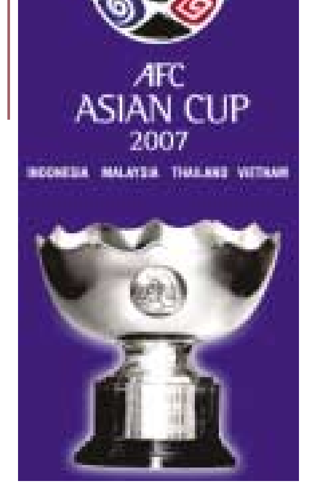
بدأ الشوط الاول بسيطرة واضحة من الفريق الاوزبكي بشكل يعبر عن عزمه على حسم الامور مبكرا ومن خلال هذا لقاء ماليزيا على اعتبار ان لقاء الجولة الاخيرة امام الصين غير مأمون وما زاد من عزمه ورغبته في الفوز هو عودة اللاعب الخطير ماكسيم شاتسكيخ نجم الفريق وقائده والمحترف بفريق دينامو كييف الروسي وصاحب لقب الوصيف لافضل لاعب اسيوي عام ٢٠٠٥ خلف السعودي حمد المنتشري والذي عاد لصفوف المنتخب بعد الايقاف الذي حرمه من الوجود في اللقاء الاول امام ايران ورغم انه حضر إلى ماليزيا منذ ايام قليلة قادما من روسيا الا انه عاد امام ماليزيا قائدا ونجما لفريقه وسرعان ما ترجم على ذلك وبالتحديد في الدقيقة التاسعة من عمر المباراة عندما تمكن من تحويل كرة عرضية برأسه داخل الشباك وسط حراسة من الدفاع الماليزي الذي افتقد للتنظيم الجيد فكان الهدف الاول الذي فتح الطريق لاهداف أخرى . وبنفس سرعة الهدف كاد الماليزيون ادراك التعادل عن طريق اللاعب خيرالدين الذي سدد كرة قوية بجوار الشباك وبعدها حاول الماليزيون عمل شيء لكن نقص الخبرة وقلة المهارة حال دون ذلك فافتقدت كل هجماتهم إلى الخطورة الحقيقية ولم تكن تفعل سوى انتزاع اهات الجماهير القليلة التي حضرت اللقاء وان كانت اخطرها من اللاعب شاهر نظام مصطفى عندما سدد كرة قوية في الدقيقة ٢٠ مرت بجوار القائم الايسر للحارس الاوزبكي . وبعد فترة حذر من الحانب الاوزبكي تقدم اللاعب تيمور كبادزي في الدقيقة ٢٩ واخترق الدفاع الماليزي لاعبا تلو الاخر لينفرد تماما بالحارس عبدالقادرعزيزون وسدد كرة قوية على يمينه لم يتمكن من التصدي لها لتكون الهدف الثاني لاوزبكستان . ومع قرب نهاية الشوط الاول حاول الماليزيون عمل شيء لكن هدوء دفاعات الفريق الاوزبكي وثقتهم في انفسهم لم يمكنهم من تحقيق ذلك بل وانقلبت الامور ضدهم وبالتحديد في الدقيقة الاخيرة من عمر هذا الشوط عندما تعرض المهاجم الاوزبكي اولج باكاييف لعرقلة واضحة من حارس مرمى ماليزيا داخل منطقة الجزاء لم يتردد الحكم عبدالرحمن عبده من احتسابها ضربة جزاء تقدم لها نفس اللاعب واودعها المرمى مسجلا الهدف الثالث لفريقه ليصعب الامور تماما على الفريق الماليزي الذي دخل إلى غرف الملابس وهو في موقف لا يحسد عليه.

سيرك أوزبكستاني

في الشوط الثاني لم يتغير الامر كثيرا حيث استسلم لاعبو الفريق الماليزي تماما ووضح غياب عنصر اللياقة البدنية لدى اللاعبين مما ساعد على انهيارهم خلال هذا الشوط وتحمل الدفاع عبء هجمات المنتخب الاوزبكي والذي تفنن لاعبوه في اهدار الفرص السهلة والتي كان اخطرها من النجم شاتسكيخ عندما تسلم الكرة داخل منطقة الجزاء الا انه اودعها خارج الشباك وكان ذلك في الدقيقة ٤٨ . بعدها تأكد مدرب اوزبكستان من فوزه باللقاء خاصة في ظل عدم مجاراة لاعبي ماليزيا للاعبيه فاخرج اللاعب انزور اسلاميوف للمحافظة عليه لمواجهة الصين واشرك بدلا منه عزيز ابراجيموف وكاد البديل ان يسجل هدفا سريعا الا ان كرته ارتطمت باجساد المدافعين وخرجت إلى الركنية وتوالى باقي اللاعبين في اهدار الكرات السهلة امام المرمى وسط غياب وعي لمدافعي ماليزيا وبعدما اطمأن مدرب اوزبكستان اكثر واكثر للنتيجة اجرى تبديلين من شأنهما اراحة لاعبيه للقاء الصين والهام . بعدها ظهرت اولى هجمات الفريق الماليزي الخطرة والتي قادها اللاعب محيي الدين عندما اظهر موهبته فعدل الكرة بكعبه ثم بصدره وسددها مباشرة تجاه المرمى الاوزبكي على يمين الحارس لكنها تضل الطريق إلى خارج الملعب . لكن ذلك لم يحد من خطورة الفريق الاوزبكي الذي سيطر على المباراة تماما وترجم ذلك اللاعب البديل عزيز ابراجيموف عندما تمكن من تسجيل الهدف الرابع قبيل نهاية المباراة باربع دقائق حيث تلقى كرة عرضية اودعها بشكل جميل مباشرة وقوية داخل الشباك الماليزية . وبينما ظن الكل ان المباراة ستنتهي بهذه النتيجة رفض النجم شاتسكيخ ذلك وفي الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة اختتم مسلسل الاهداف بهدف خامس يعد احد افضل اهداف البطولة عندما تبادل اللاعبون الكرة وسط حراسة من مدافعي ماليزيا قبل ان يهديها ابراجيموف إلى شاتسكيخ الذي لم يتوان في ايداعها المرمى مسجلا الهدف الخامس والاخير ليدخل شاتسكيخ قائمة هدافي البطولة وفي حوزته هدفين. وفي الوقت المحتسب بدل من الضائع كاد لاعبو اوزبكستان مضاعفة النتيجة بهدفين آخرين لولا يقظة الحارس عزيزون الذي نجح في التصدي لهما ليطلق عبدالرحمن عبده صفارته معلنا نهاية المباراة بفوز كبير وساحق للفريق الاوزبكي على ماليزيا بخماسية نظيفة. وبهذه النتيجة عزز الفريق الاوزبكي فرصه وآماله في امكانية انتزاع احدى بطاقتي التأهل للدور الثاني وعليه الاستعداد جيدا لملاقاة الفريق الصيني في الجولة الاخيرة . بينما تصعبت الامور تماما على الفريق الماليزي والذي مني مرماه بعشرة اهداف في مباراتين فقط ولم يسجل لاعبوه سوى هدف يتيم وهو في انتظار معجزة تنقله للدور الثاني لكن ذلك لن يتحقق في ظل التراجع الكبير الذي يعانيه الفريق على كل المستويات سواء الفنية او البدنية بالاضافة إلى عنصر الخبرة الذي يفتقد له اغلب اللاعبين.



■ رأسية شاتسكيخ داخل الشباك وسط حراسة من الدفاع الماليزي



اللقاءات المباشرة وفارق الأهداف سيحسمان الصراع

المجموعة الأولى تجهز المفاجأة!!

■ جمال القاسمي

دخلت

منتخبات المجموعة الأولى في النفق المظلم رغم التفوق الواضح لمنتخبي تايلاند والعراق بفارق النقاط الأربع، وأصبحت فرص الصعود متاحة للجميع حتى ماقبل الاحتكام الى الجولة الأخيرة التي سيتحدد وفق نتيجة مباراتيها المنتخبان المتأهلان الى دور الثمانية من بطولة كأس آسيا ٢٠٠٧ .

وتعيش منتخبات تايلاند والعراق واستراليا وعمان ضغوط مجموعة جديدة من الحسابات وفق مايؤكده النظام العام للبطولة وفارق النتائج المباشرة الذي يتم العودة اليه في حالة تساوي فريقين بالنقاط، والاعتماد على فارق الأهداف في حالة تساوي أكثر من فريق بالنقاط.

ويشير نظام البطولة الى أنه في حالة تساوي فريقين بعدد النقاط فانه يتم العودة الى مواجهة الفريقين (ايهما حقق الفوز على الآخر).

أما في حالة التساوي بعدد النقاط مع أكثر من فريقين فان الاحتكام هذه المرة سيكون مركزا على فارق الأهداف.

كل الاحتمالات واردة في المجموعة الأولى، بمعنى أن استراليا وعمان قد يصعدان عوضا عن تايلاند والعراق في حالة تحقيقهما الانتصار في الجولة الأخيرة. وعادت الأمور الى نصابها حتى بعد الجولة الثانية وعادت الآمال الى استراليا وعمان من جديد خاصة وأن فوز استراليا على تايلاند وعمان على العراق سيضع المجموعة في حسابات جديدة من شأنها أن تحدث المفاجأة بنسبة ٩٩٪.

وجاءت مباريات المنتخبات الأربعة في الجولتين الأولى والثانية لتؤكد عدم وجود الفارق الكبير بين المستويات وأن أي نتيجة يمكن حدوثها دون أدنى مستوى من المفاجأة....ففوز عمان على العراق لن يمثل أي مفاجأة باعتبار أن المنتخبين يتكافآن في الكثير من الجوانب.

والحال نفسه ينطبق على لقاء استراليا وتايلاند، ويمكن أن يتفوق الأول بالفارق البدني الذي قد لا يخدم الفريق التايلاندي.

وعاش منتخبا تايلاند والعراق نشوة التفوق وتصدرا المجموعة، لكن الحال ذاته لن يدوم طويلا اذا ماحدث مالا يتمناه العراقيون والتايلانديون، خاصة وأن خسارتهما أمام عمان واستراليا ستبدد الأحلام وستعلن أن المفاجآت أكبر من أي توقعات. ويملك تايلاند والعراق الفرصة الأكبر للصعود كونهما في حاجة الى نقطة التعادل فقط أمام استراليا وعمان، وسيلعب الفريقان بأكثر الفرص المتاحة، وسيكون التعادل أو الفوز فقط هما الخياران للظهور في ربع النهائي.

أما في حالة خسارة تايلاند أمام استراليا والعراق أمام عمان فان الصعود سيكون من نصيب استراليا وعمان بعد العودة الى نقاط اللقاءات المباشرة بين الفريقين.

ان فوز عمان على العراق واستراليا على تايلاند يعني حدوث المفاجأة التي لا يتخيلها الجميع وتحديدا منتخبي تايلاند والعراق اللذين وضح أنهما ركنا الى الفوز الأخير الذي حققاه على عمان واستراليا.

ترتيب المجموعة بعد الجولة الثانية

المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفرق	النقاط
تايلاند	٢	١	١	-	٣	١	٢+	٤
العراق	٢	١	١	-	٤	٢	٢+	٤
استراليا	٢	-	١	١	٢	٤	٢-	١
عمان	٢	-	١	١	١	٣	٢-	١

عمان والعراق.....الصعود بشروط

يدخل العمانيون مباراتهم أمام العراق اليوم بشعار الفوز فقط، كونه سيصل بهم الى ربع النهائي في حالة فوز تايلاند أو تعادله مع استراليا....وسيتحتم على الفريق العماني التفكير في نسبة الأهداف أيضا اذا ماتمكن من الفوز استعدادا للحسم بفارق الأهداف الذي يتفوق فيه تايلاند والعراق.

ويبدو من خلال ترتيب المجموعة الأولى امتلاك العراق للفرصة الأكبر في الصعود كونه سيلعب بفرصتي الفوز أو التعادل ولربما حتى الخسارة بهدف. ووضع لاعبو المنتخب العماني أنفسهم في النفق المظلم سيما بعد الخسارة الموجعة التي تلقوها أمام تايلاند بهدفين نظيفين.

وسيخسر الفريق هذه المرة جهود جمعة الوهيبي وأحمد مبارك لأسباب البطاقة الصفراء الثانية مما يعني مضاعفة المعاناة لعدم وجود البديل الجاهز الذي يمكن أن يغطي المساحات.

وظهر الفريق أمام تايلاند دون المستوى المطلوب وقدم مباراة هزيلة لم تعكس المرحلة التي بلغها معظم اللاعبين خاصة المحترفين.

وجاءت المباراة لتؤكد أن التعادل أمام المنتخب الاسترالي كان بسبب المستوى المتواضع الذي ظهر عليه الفريق الاسترالي والصعوبة التي واجهها الضيف الجديد للفارق الكبير بين أجواء الطقس التي اعتاد اللعب عليها في أوروبا وما عانى منه في تايلاند والنسبة المرتفعة من الرطوبة.

ويملك الارجنتيني كالديرون مدرب عمان من الأعذار لتبرير موقفه الكثير خاصة قصر المدة التي تولى خلالها الاشراف على الفريق وعدم اكتمال الصفوف الا في الفترة الأخيرة، لكنه ومع ذلك يتحمل جزءا من المسؤولية بعد الفوضى التكتيكية التي تابعناها في مباراة تايلاند وعدم تمكن المدرب الارجنتيني من السيطرة على اللاعبين في الملعب وتحريكهم كما يحلو له. وظهر الفريق العماني دون أي تحكم فني ، وعاش جميع اللاعبين فترات طويلة من عدم الانضباط واختلط الحابل بالنابل وكان الأداء قريبا من العشوائية خاصة بعد اشتباك كبير في المهام والواجبات. وأخطأ كالديرون عندما دفع بلاعبي النزعة الهجومية في آن واحد ولم يتضح من خلال الأداء من هو اللاعب المكلف بالواجبات الدفاعية في وسط الملعب.

ولعب فوزي بشير وأحمد مبارك وأحمد حديد وبدر الميمني بنفس الاسلوب والنزعة الهجومية ولم يجد أحمد حديد في وسط الملعب المساندة الدفاعية المناسبة خاصة بعد تركيز واضح من أحمد مبارك على الأدوار الهجومية.

واتضح من خلال مباراة تايلاند أن كالديرون لم يستوعب بعد امكانات لاعبيه ولم يتعرف حتى على الجزء القليل من قدراتهم.

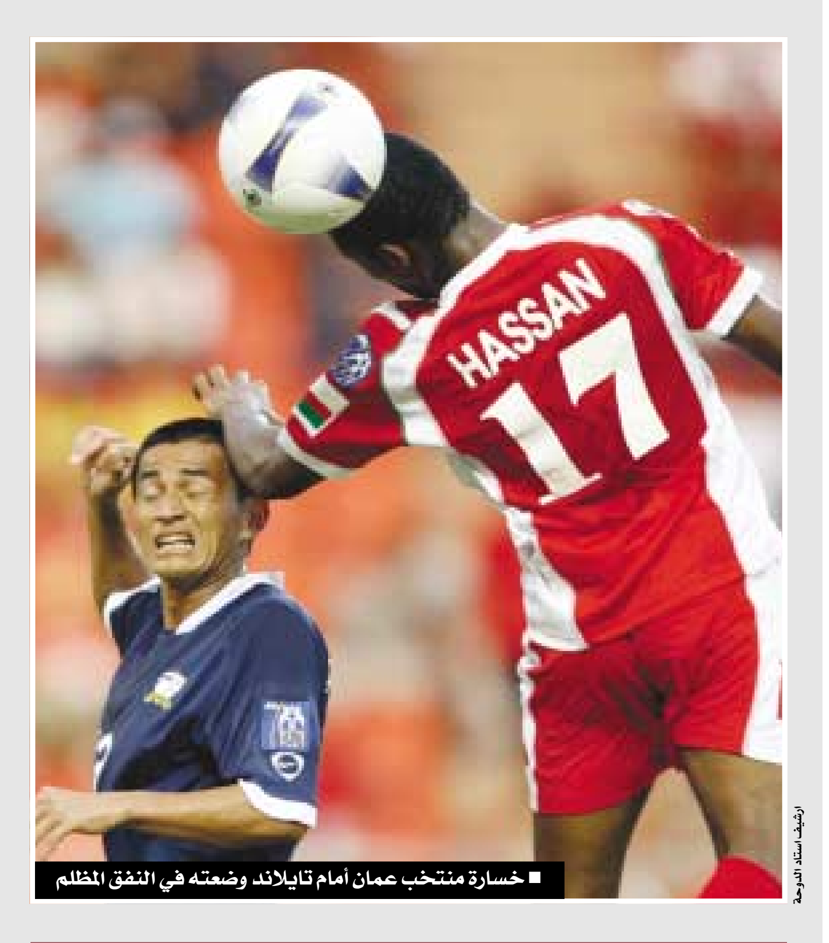
وعانى الفريق العماني كثيرا في الشق الهجومي، ولم نتابع سوى اجتهادات فردية من اسماعيل العجمي الذي ظهر تحمله للمسؤولية الكاملة في هز الشباك بعد غياب واضح لعماد الحوسني.

وتأثر محمد ربيع كثيرا في الأدوار التي يتعهدها في الجانب الدفاعي، وظهر بقوة عدم وجود المساندة المطلوبة من زملائه وبالتالي افتقاده الى التركيز على واجباته فقط وليس واجبات البقية.

رغم كل ذلك يملك الفريق العماني من الامكانات مايخدمه لتحقيق الفوز في المباراة وتكرار آخر انتصار كان قد حققه على الفريق العراقي ١/٣ في خليجي ١٧ التي اقيمت في الدوحة.

واستعاد المنتخب العراقي الجزء البسيط من هيبته بعد الفوز على استراليا١/٣ وعادت الخطورة للفريق بعد التعديل الذي طرأ على خطة اللعب واشراك نشأت أكرم في الوسط الهجومي.

وتمكن الأخير من احراز هدف وصناعة الثاني لهوار ملا محمد. ويعيش العراق حاليا أجواء أكثر مثالية عن السابق بعد تفاعل واضح للمجتمع العراقي مع الفوز الكبير الذي تحقق على المنتخب الاسترالي. ويتوقع أن يلعب الفريق بنفس الطريقة التي ظهر بها أمام استراليا مع التركيز أن الفوز على عمان لن يكون بذات السهولة التي واجهها أمام استراليا.



■ خسارة منتخب عمان أمام تايلاند وضعته في النفق المظلم

ارشيف استاد الدوحة

الطقس والجمهور مع تايلاند

الأستراليون اختاروا المعادلة الأصعب

بعد حالة تعادل وأخرى خسارة يمكن للفريق الاسترالي أن يحدث المفاجأة ويصعد الى ربع النهائي في حالة فوزه على الفريق التايلاندي والاستفادة من نظام البطولة بالعودة الى لقاءات الفريقين لحسم الصراع.

ويملك الفريق الاسترالي من الحظوظ كالتي يملكها الفريق العماني واعتبار أن فوز استراليا على تايلاند يمكن أن يصعد بالفريق ويعيد الكرة الى ملعبه من جديد.

وظهر من خلال المباراة الثانية للفريق أمام المنتخب العراقي تحسن الجزء البسيط من حركة الفريق الضيف واستهلاله التعود التدريجي على حالة الطقس.

وتبدو حظوظ الفريق الاسترالي في التأهل متاحة كما هو حال المنتخبات الأخرى، خاصة وأن الفوز يمكن أن يضعه بسهولة في ربع النهائي بعد اعتماد النتائج المباشرة لتايلاند واستراليا.

ويملك تايلاند هو الآخر الحظوظ الكاملة في الصعود خاصة وأن فوزه أو حتى التعادل سيضعه بسهولة في ربع النهائي.

ويستعين تايلاند بجمهوره وحسابات الأرض التي تقف معه وبالتالي فان ظهور الفريق في الجولة الأخيرة سيقوده الى الاستعانة بكل تلك الخيارات ومحاولة استدراج الفريق الاسترالي الى الشوط الثاني واستنزاف المعدل الأكبر من لياقته البدنية.

وظهر الفريق التايلاندي بأداء متوازن أمام الفريق العماني الأمر الذي يعنى استفادة مدرب الفريق من كامل العناصر خاصة بعد التعديل في اسلوب اللعب عن المباراة التي ظهر بها أمام العراق.

وتجاوز تايلاند حساسية لقاء الافتتاح وحقق فوزا مستحقا على عمان مما يعني أن الأمور ستكون أفضل من السابق.


■ نشأت أكرم .. وامتلاك العراق للفرصة الأكبر للتأهل

ارشيف استاد الدوحة

AFC
ASIAN CUP
2007
INDONESIA MALAYSIA THAILAND VIETNAM

المشاكل تطل برأسها في كأس آسيا ٢٠٠٧

سوء أرضية الملاعب وانتقادات بالجملة للحكام



عن إي بي أي

■ انقطاع التيار الكهربائي خلال مباراة القمة بين السعودية وكوريا الجنوبية

■ زياد رعد

بدأت الازمات تطفو على السطح في بطولة كأس آسيا ٢٠٠٧ المقامة في اربع دول هي ماليزيا وتايلاند وفيتنام واندونيسيا خصوصا في الدولة الاخيرة التي واجهت مشاكل من ناحية بيع البطاقات وسوء ارضية ملاعب التدريب فيها بالاضافة الى انقطاع التيار الكهربائي خلال مباراة القمة بين السعودية وكوريا الجنوبية ضمن منافسات المجموعة الرابعة التي تقام على ملعب "جيلورا بونغ كارنو" القديم.

ولا تملك اندونيسيا خبرة تنظيمية كبيرة للاحداث الرياضية ويبدو انها تواجه بعض المشاكل في التصدي لبطولة قارية بحجم كأس آسيا.

وقد تمكن انصار المنتخب الاندونيسي من اجتياح مخرج الطوارىء بعد ان فشلوا في الحصول على بطاقات على الرغم من وجود الكثير من المقاعد الخالية للمباراة ضد البحرين.

وشكا هؤلاء الانصار من الصعوبة في الحصول على بطاقات لمتابعة مباريات المنتخب الوطني وقد وعدهم امين عام الاتحاد الاندونيسي نوغراها بيسيوس بتوفير عدد اكبر من الاكشاك ومراكز البيع للحصول على بطاقات للمباراتين المقبلتين.

في حين نفى المتحدث باسم الاتحاد الاندونيسي جون هالماهيرا بان بعض افراد اللجنة المنظمة قام ببيع البطاقات في السوق السوداء وتقاسموا الارباح مع مروجيها وهو امر متعارف عليه في اندونيسيا.

وزاد الطين بلة بالنسبة الى المنظمين في جاكارتا انقطاع التيار الكهربائي عن جزء كبير من الملعب ما ادى الى توقف مباراة السعودية وكوريا الجنوبية لمدة ٢٥ دقيقة قبل ان تستكمل الدقائق الخمس الاخيرة منها ما دفع بمساعدة امين عام الاتحاد الاسيوي كلير كيني تيبتون الى الاعتذار للصحفيين الذين تابعوا المؤتمر الصحفي للمدربين السعودي والكوري الجنوبي.

ولم تتوقف الانتقادات لاندونيسيا لان مدرب البحرين التشيكي ميلان ماتشالا وجه انتقادات شديدة اللهجة الى المنظمين المحليين معتبرا ملاعب التدريب التي يجري عليها فريقه التمارين اشبه بالكارثة.

وقال ماتشالا "انها كارثة حقيقية، ارضية ملاعب التدريب سيئة للغاية، لا اعتقد بان احدا من المسؤولين اجرى كشفا عليها وانا اناشد المسؤولين في الاتحاد الاسيوي القاء نظرة عليها، انها اقرب الى حقل بطاطا اكثر منها الى ملعب كرة قدم".

انتقادات كالديرون

ولم يسلم التحكيم على الاطلاق من الانتقادات خلال هذه البطولة حتى الان وكان الاكثر قسوة مدرب عمان الارجنتيني غابريال كالديرون الذي اعتبر الحكم الكوري غي يونغ لي الذي ادار مباراة فريقه ضد تايلاند منحازا للفريق صاحب الارض.

وقال كالديرون: "اعتقد بان الحكم الكوري افتقد الى اللعب النظيف خلال مباراتنا ضد تايلاند، لقد كان منحازا بطريقة مكشوفة الى تايلاند ولم يحتسب ركلة جزاء واضحة لنا وانذر اربعة لاعبين واحتسب التسلل على مهاجمينا في كل هجمة".

وانضم مدرب الامارات الفرنسي برونو ميتسو الى كالديرون في انتقاداته اللاذعة لحكام البطولة وشن هجوما عنيفا على الحكم اللبناني طلعت نجم واعتبر بانه بسبب قراراته غير العادلة والخاطئة غير مجرى نتيجة المباراة.

وقال ميتسو «في عالم كرة القدم كل قرار له اهمية وقد يكون نقطة تحول في المباريات، وهذا ما حصل معنا ضد فيتنام حيث تغاضى الحكم عن احتساب ركلتي جزاء صحيحتين لمصلحتنا كان يمكن ان ندرك من خلالهما التعادل او حتى الفوز لكن خرجنا خاسرين صفر-٢».

واضاف "كان من الصعب علينا مواجهة ثلاثة منافسين، المنتخب الفيتنامي وانصاره بالاضافة الى الحكم".

وعاد ميتسو بالذاكرة الى مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان حيث ساعد الحكم كثيرا الدولتين المضيفتين خصوصا كوريا الجنوبية وقال "اتذكر تماما في مونديال ٢٠٠٢ عندما لعبت كوريا الجنوبية في الدور الثاني وربع النهائي مع اسبانيا وايطاليا وكان الحكمان اللذان اشرفا على هاتين المباراتين سيئين للغاية وارتكبا العديد من الاخطاء سمحت ببلوغ كوريا الدور نصف النهائي".

وكان الحكم المصري جمال الغندور لم ير بان الكرة التي جاءت منها التمريرة وادت الى الهدف الكوري قد اجتازت الخط في المباراة ضد اسبانيا، في حين ادى طرد الحكم الاكوادوري بايرون مورينو لنجم منتخب ايطاليا فرانشيسكو توتي في قلب النتيجة لمصلحة كوريا الجنوبية.

واعترض المدرب القطري البوسني جمال الدين موسوفيتش بشدة على قرار الحكم الاسترالي مارك شيلد بطرد نجم المنتخب القطري حسين ياسر في الدقيقة الاخيرة من المباراة ضد اليابان فطرد بدوره.

وقال موسوفيتش "من الطبيعي ان ندلي برأينا خلال المباريات وفي بعض الاحيان لا يمكن ان نسيطر على اعصابنا فنحن بشر في النهاية، ما حاولت ان اشرحه للحكم الاسترالي بان ياسر لم يقصد ايذاء اللاعب عندما ارتكب المخاشنة، لكنه لم يكترث لذلك لا بل طردني".

أعصاب متوترة

ولقي مدرب ايران الحاد الطباع المصير نفسه الذي لقيه موسوفيتش وطرد خلال مباراة فريقه ضد اوزبكستان مع انه كان وعد بالمحافظة على اعصابه خلال المباراة.

من جهة اخرى احتج لاعبو المنتخب الاسترالي على نظرائهم العمانيين بعد ان تحايل كثيرون من افراد المنتخب الاخير على الحكم بافتعال الاصابة من اجل اضاعة الوقت.

وطالب لاعبو استراليا من الاتحاد الاسيوي النظر في هذه القضية لان تصرفات اللاعبين العمانيين "غير محترفة على الاطلاق".

وكان افراد المنتخب العماني وفي خطوة منهم لاضاعة الوقت والخروج فائزين على استراليا يسقطون على الارض في كل كرة مشتركة مع لاعب استراليا ما جعل الحكم ادي مايه من جزر سيشيل يوقف المباراة مرات عدة ما اثر على ايقاع اللقاء.

وقال مدافع استراليا لوكاس نيال متهكما: "كان لاعبو عمان يتساقطون كالذبابات على ارض الملعب، اعتقد بان القناص في المدرجات كان موفقا للغاية".

واضاف "ما اظهره لاعبو عمان لا يمت الى الاحتراف بصلة، هناك حدود لاضاعة الوقت، لكن التمثيل بالاصابة غير عادل على الاطلاق ويدل على استهزاء بالخصم".

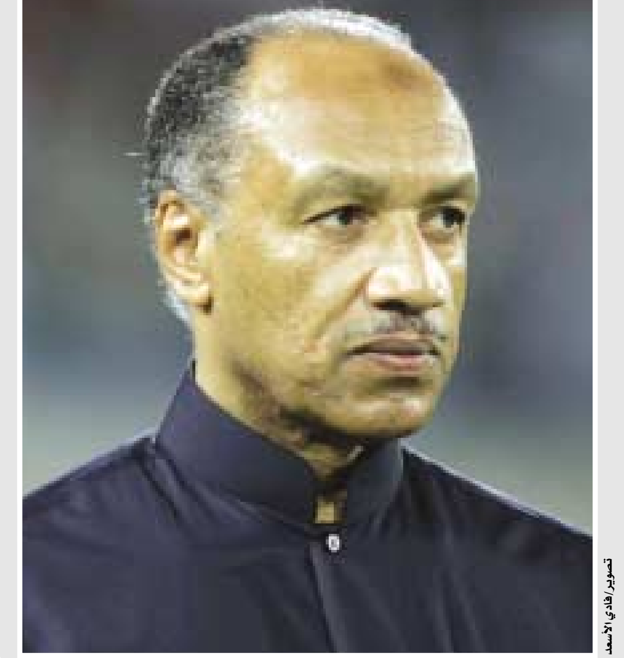
وتابع "لا شك ان هذا الامر يضع الحكم في موقف حرج، فلا يمكنه ان يتكهن ما اذا كان اللاعب مصابا فعلا ام لا، كما انه من غير اللائق على اللاعبين الا يشتتوا الكرة في الخارج حتى مع علمنا بان اللاعب غير مصاب".



عن إي بي أي

■ لوكاس نيل اتهم عماد الحوسني بالتمثيل على الحكم

بن همام واعتراف الوقت الضائع!



تصوير/فادي الأسعد

ارتكب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم خطأ كبيراً بإقامة نهائيات آسيا الحالية في أربع دول ولا أدري من الذي ورطه بهذا الاقتراح الغريب الذي لا يعكس حكمة وذكاء مسؤول رياضي كبير بحجم محمد بن همام صاحب الخبرة العريضة والتجارب الكبيرة على مستوى الاتحاد الدولي ومن أكبر سلبيات هذا الاقتراح تشتيته لذهن المتابع بعدما تعود على إقامة البطولة في دولة واحدة فضلاً انحسار التغطية الإعلامية وتركيز إعلام كل دولة على المكان والمجموعة التي يشارك بها منتخب بلاده مع تجاهل نشاطات الاتحاد الآسيوي الذي اظن أنه أدرك الآن حجم خطئه الفادح عكس لو كانت المناسبة في مكان واحد ستكون جميع الأنظار موجهة إلى البطولة وليس مجموعة واحدة وبالتالي تحظى بتغطية إعلامية أكبر على صعيد القنوات والصحف التي لا يمكن أن يتحمل معظمها تكاليف مالية من أجل نشر شبكة من المراسلين في أربعة بلدان آسيوية..

ربما أراد الاتحاد الآسيوي أن يشرك بعض الدول في تنظيم بطولاته خاصة الفقيرة منها ولكن هذا جاء على حساب اضعاف البطولة الآسيوية الحالية سواء من خلال المتابعة الإعلامية أو حتى على مستوى متابعة الاتحاد نفسه لهذه البطولة التي لا تعكس طريقة إقامتها تحسن أداء اتحاد ابن همام ومع الأسف أن الاتحاد الآسيوي أراد تقليد التجربة الأوروبية ولكنه لم ينظر فارق الإمكانيات في مختلف النواحي وفوق ذلك تعلق المتابع الرياضي ببطولات أوروبا عكس منافسات القارة الآسيوية التي قد لا يدري عن بعضها إلا بن همام وبيتر فيلمبان نتيجة ضعفها بسبب سوء التخطيط وعدم تطبيق معظم الدول لنظام الاحتراف بصورته الصحيحة.

لاشك أن اعتراف بن همام بخطأ الاتحاد الآسيوي من خلال تأكيده عدم إقامة نهائيات آسيا في أكثر من دولة (مستقبلاً) أمر يدعونا للتفاؤل بأن يعترف الاتحاد الآسيوي بالكثير من الأخطاء التي وقع بها وأعاقت تقدم الكرة لديه والتي من أبرزها اتخاذ القرارات بطريقة عشوائية دون أي دراسة متأنية لجدوى هذه القرارات ومردودها الإيجابي على تطور الكرة وجذب المتابع الرياضي أسوة بالذي يحدث في القارات الأخرى.

فياض الشمري



السعودية

المجانين في نعيم..!



تصوير/فادي الأسعد

لو كان الأمر بيدي لأصدرت مرسوماً يقضي بعدم الكلام عن أداء لاعبي الامارات ! لقد بلغ السيل الزبى كما يقولون! كل من له علاقة ومن ليست له علاقة لا حديث له إلا عن خسارتهم أمام منتخب فيتنام،وكأن هذه الخسارة فعل من عمل الشيطان أو كأن المنتخب الفيتنامي قد جاء بمعجزة في زمن اللامعجزات! نقدر مدى الآلام التي تصيب الناس من خسارة غير متوقعة ولكن لا نقدر أبداً هذه التشنجات وردود الأفعال المحمومة التي وصلت إلى حد الهذيان!

ماذا يحدث في الفضائيات على وجه التحديد من الداني والقاصي من أبناء الإمارات وأبناء الخليج ما هذه الشماتة التي لم نتعودها بهذه الإباحية وبهذه الصورة! ما هذا الدخول المباشر في الأمور الشخصية وتجريح الناس وهل وصل الأمر- مثلاً- إلى معايرة المدرب ميتسو بشعره الطويل ونطالبه بتمشيطه! الأمر بهذا النحو تجاوز حدود مباراة الخسارة فيها هي أحد الوجهين المعروفين من قديم الأزل الأمر على هذا النحو يتحول إلى هوس وإلى مرض يصيبنا جميعاً ويصيب منتخبنا في مقتل! أصبحنا لا نقبل الخسارة حتى لو كانت من البرازيل لماذا؟ فهمنا بالخطأ مقولة المركز الأول فمعناها هو التحريض على إعداد النفس إعداداً صحيحاً وقوياً ومواكبة التطور والانغماس فيه ومعايشته ومن بعد ذلك التحلي بالإرادة والقوة والثقة في النفس دونما تجاوز قد يعطينا غروراً ليس في محله أوتقديراً خاطئاً بالإقلال من حقوق الآخرين منتخب فيتنام كان أفضل منا في إعداده للبطولة وكان أفضل منا في استغلال المباراة لصالحه وتسجيله هدفين ملعوبين وبالمناسبة فهذا المنتخب الذي نراه ليس أهلاً للفوز لن يكون لقمة سائغة أمام قطر أوحتى اليابان.

درس فيتنام حلقة جديدة لابد أن نستفيد منها الاستفادة الصحيحة ونفهمها بمعناها الحقيقي فالعالم من حولنا قد تغير ومن كان يبدو صغيراً في أعيننا لم يعد كذلك المعنى الحقيقي يكمن في احترام المنافسين وتقديرهم بعيداً عن معاني الصغير والكبير والمعنى الحقيقي يدعونا إلى العمل الجاد من أجل تطوير أنفسنا بشكل حقيقي وليس مظهري انتهت حصة فيتنام ويجب ألا يبقى منها سوى الدروس وعلينا أن نستفيد من هذه الدروس في موقعة أهم حتى لا نكون أول المغادرين وحتى لو كنا أول المغادرين أقولها من الآن: إننا لا يجب أن نتشنج ونقيم الدنيا ولا نقعدها فالحياة لا تتوقف على مباراة ولا على بطولة المهم أن نستمر وأن نواصل من جديد وأن نتعلم من الأخطاء أزعجني الحديث المتكرر عن الوجوه الصاعدة الشحي ودادا وجابر وعن فشلهم في المهمة الكبيرة وأقول: ربما أخطأ ميتسو في الدفع المباشر بهم دون تدرج ولكن حتى هذا الخطأ يجب أن نتعلم منه بهدوء حتى لا نضع هؤلاء اللاعبين في محرقة ربما تقضي عليهم دونما ذنب! إن الحديث الدائر الذي لا يتوقف سماءً ولا أرضاً عن منتخب الإمارات يضر ولا يفيد فلقد أصبح الضجيج يملأ كل الأماكن لدرجة النفور! إنني وبكل صدق أحسد المجانين فهم بالفعل كما يقولون في نعيم رغم أنني- على هذا النحو- أصبحت غير قادر على التفريق بين من هو العاقل حقاً ومن هو المجنون.

محمود الربيعي

الاتحاد **الإماراتية**

انتخابات أم تمديد.. يازملكاوية ؟

أعتقد أنه واحد من أصعب القرارات التي اتخذها المهندس حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة وهو الخاص بالتمديد للمجلس المعين الحالي للزمالك ووجه الصعوبة أن القرار له من يؤيده ومن يعارضه داخل النادي وكنت أتلقى خطابات واتصالات من أعضاء يطالبون بالانتخابات ومن أعضاء يطالبون بالتعيين وكان رأيي الذي كتبته من قبل ان استقرار الزمالك يكون بالانتخاب بشرط أن يبتعد كل من كان طرفا في خلاف أو في صراع خلال السنوات العشر الماضية فمن الواضح للجميع ان الزمالك يعاني منذ فترة طويلة من عدم اجماع الجمعية العمومية على فريق دون الآخر من قياداته فهؤلاء لهم معارضون وهؤلاء لهم مؤيدون ولكن سيكون الرد فورا منذ متى هناك اجماع في اي انتخابات ديمقراطية وحرة؟

هذا صحيح لايمكن الاجماع إلا أننا امام حالة خاصة أمام قلعة رياضية بالتاريخ وبالبطولات وبالشعبية اهتزت صورتها بسبب ما كان يجري فيها وأنتم جميعا تعرفون ما جرى فهل يمكن ان يخوض النادي العريق حمى الانتخابات في الوقت الراهن؟

والسؤال الأهم هل الزمالك هو أعضاء النادي فقط أم جماهيره العريضة بمعنى أننا ربما نقول ان الجمعية العمومية صاحبة الحق الوحيد في الاختيار وحتى لو اختلفت الجمعية العمومية وتنازعها طرفان أو عدة اطراف ففي النهاية هي التي تختار وعليها أن تتحمل تبعات هذا الاختيار وتبعات أي خلافات أو صراعات لكن ماذا عن أنصار الزمالك ومريديه ومؤيديه في مصر كلها هل يتحملون أو يوافقون على شبح عدم الاستقرار المحتمل في حالة الانتخابات؟

على كل حال سألت الدكتور كمال درويش أمس عن رأيه في القرار الصادر من المجلس القومي وكنت قرأت تصريحات منسوبة إليه يؤكد فيها انه مع قرار التعيين إلا أني فوجئت برئيس نادي الزمالك الأسبق الذي شهد عصره بطولات وخلافات عرف كيف يتعامل معها فوجئت به يقول إنه ضد قرار التعيين والتمديد تماما وان الانتخاب هي الحل المثالي والاخير من أجل استقرار الزمالك.

ويبقى الزمالك بتركيبته لوغاريتما وأشعر بأن ناسه تتنازعهم الآن فكرة الاستقرار بالتعيين وحقهم في اختيار وانتخاب من يقودهم بإرادتهم الحرة.

حسن المستكاوي

الأهرام **المصرية**

الريال والبارشا والرجاء

قلت ذات يوم إننا فريدون في هذا العالم ، وأنه لن يقدر على «قوالبنا» إلا الله .. فكل يوم يلد لنا بدعة كروية ، وفي كل يوم يطلع ما يجعلنا حقيقة تحفة هذا العالم الكروي ...

قبل يومين شاهدت على إحدى القنوات التلفزية الإسبانية صورا لرئيسي الريال والبارشا وهما يغازلان الكرة ويتفننان في النط بها كما لو كانا فعلا لاعبين شباب « بحق وحقيقة ، وقبل ذلك شاهدت كالديرون «باطرون» الريال وميليارديرها الكبير وهو في غرفة الملابس يعانق صغار الريال الذين توجوا أبطالا لفئاتهم العمرية ، وشاهدت كيف كان أولئك الأطفال يطيرون ويغنون نشيد فريقهم أمام رئيسهم الذي لم يتمالك حاله وأعصابه فأخذ يشارك هؤلاء الأطفال الرقص والغناء . وعندما قرأت أن الرجاء عقدت جمعا استثنائيا لتبرئة ذمة عبد الحميد الصويري كما قيل ، . وهو الذي قال انه سيأتي بمشروع جديد يحمل الرجاء من حالها الحالي الى حال اخر ، بمعنى أنه يطمح مرة أخرى في الرئاسة أو في عضوية بارزة مستقبلا ، وألاشيء مما سمعناه أنه لن يعود بعدما استقال . ، وقرأت كيف تدخل المهندسون لرسم «خطة طريق» هذا الجمع للخروج به الى حيث أرادوا له أن يخرج للصويري كيف يتنفس ، وقرأت أن كل الذين حاولوا أن يشكلوا جبهة الرفض داخل أشغال هذا الجمع لم ينالوا إلا الفشل ليس لأنهم لم يستطيعوا أن يمسكوا الثور من قرونه وإنما لأن كبير المهندسين السي امحمد أوزال سبقهم لدق كل المسامير في الكواليس قبل عقد الجمع ، وبالتالي فان تدخلاتهم كانت بمثابة صب للماء في الرمال ، وأن حضورهم كان كعدمه ، ولا أدل على ذلك من أن التصويت على التقريرين الأدبي والمالي تم برفع الأيادي ، مع ما صاحب العملية من هرج ومرج...

كنا ومازلنا نرى في الرجاء ذلك الفريق الذي يسبق زمانه ، وذلك الفريق الذي يعول عليه الكثيرون ليكون تلك القاطرة التي بإمكانها أن تجر باقي الفرق الوطنية نحو عوالم أخرى من التقدم والهيكلة المبنية على التخطيط الكروي العلمي للمستقبل الذي لا يدع للصدفة مكانا ولا للارتجال والتناحر والتنافر وسيلة لاقبار كل المجهودات التي بذلها البعض ، وإلى هذا وذاك كنا نرى في الرجاء ذلك الفريق الذي من العار أن يترك كل تلك الجماهير التي تموت فيها تحترق وهي ترى فريقها الكبير يذوب بفعل المشاكل المختلقة ، في الوقت الذي كان بالامكان أن يكون علامة بارزة ، وماركة مسجلة في كرة القدم العربية والإفريقية.

حسن نور الدين

العلم **المغربية**

الرجل الأسود والمنتخب العماني

في احدى الليالي زارني طيف عابر وكان مشحونًا بكابوس أفزعني فنهضت من نومي مذعورًا.

رأيت أبطالنا قتلوا وحاولت أن أتبين شخصية القاتل وإذا بي أرى شخصًا شديد السواد حجب الرؤية عن عيني ولكن اصراري زاد وكنت اؤمن بأن بعد العسر يسرا وأخيرًا رأيت وجهه وثارت أنفاسي وبعد ذلك أخذت أصرخ اترك ابطالنا وارحل عنا أجاب بصوت منخفض نحن القادة هنا.

سكت وعرفت بأن السكوت من ذهب وليس من فضة ولكن قلمي لم يرض بالتوقف ولم يرحمني فأخذ يجرح قلبي وازداد نزيفه وهو لا يبالي، وجمعت أوراقي وأخذت أبعثرها وأنظر إلى الماضي والحاضر واكتشفت بأن القدر يمنعنا من الحصول على البطولات وأخذت أسطر على أول سطر كلمة لماذا؟ لماذا خسرنا كأس الخليج ١٨؟ هل بسبب الاتحاد أو المدرب أو الفريق أو الحبسي.

أنا استبعد الفريق والسبب الرئيسي هو المدرب الذي خان عمان الحبيبة مثل خيانة الزوج لزوجته مقابل ثمن بخس، فكر أيها القارئ لماذا أخرج حسن مظفر وأحمد حديد أفضل لاعبين بالمنتخب وكان الفريق في حاجة لهما بسبب التأخر بهدف وعندما استلم ماتشالا تدريب منتخبنا لم يخرج حسن مظفر مهما حدث سواء كان فائزا أو خاسرا وما قصة خروجه في الصباح الباكر من الفندق الى قصر أحد شيوخ أبوظبي ورجوعه الى الفندق في مزاج.. لا يقبل النقاش واختياره لسلطان الطوقي في التشكيلة الاساسية قبل ربع ساعة من بدء المباراة وعند احراز اسماعيل مطر للهدف كانت ردة فعله عادية تصاحبها ابتسامة خفيفة ورحل وصدق حسين عبدالرضا في مسرحيته «باي باي لندن».

وما قصة الاتحاد الذي كان يعرف بأمر الرشوة ولم يحرك ساكنا بل اكتفوا بالقول نحن ابناء عمومه وأسباب الاقالة لم تطرح بل اكتفاء رئيس الاتحاد بالقول «سنترك أسباب الاقالة للتاريخ» كلمات عجيبة وهل سيقبل التاريخ أن يسجل هذه المقولة لمنتخب فاشل محليًا ودوليًا.

ونذهب إلى بلد الضباب حيث بطلنا القومي والمحارب الذي رحل من بلاد الفايكنج الذي خيب أمالنا بالمستوى المتواضع وكان سبب الخسارة لأن الكرة كانت بيده وهو مد يده وسحبها من أجل ثقته الزائدة هل كان يحسب نفسه أوليفركان في مباراة البرازيل وما اكثر المجاملات هل يستحق أفضل حارس بكأس الخليج لربما اعطى لانه ساهم في تتويج ميتسو بالكأس وليس منتخب الإمارات.

وعندما أشاهد بطلنا أرى فيه وسامة بيكهام ولكن لا توجد لدينا عارضات أزياء حتى يرتدين ملابسهن ولا توجد لدينا قنوات تليفزيونية مثل قناة «star» حتى يستعرض بطولاته وقصصه وهو الآن يعيش كابوس اسماعيل مطر مثلما عاش اوليفركان كابوس رونالدو وأتمنى أن يكف من تصريحاته وأن يهتم بالتمرين لربما يصبح بمهارة أوليفركان في سن الـ٤٠ ، وهذا واقع الحياة وياعماني لا تحلم وأتمنى أن نحرز كأس الخليج ١٩ ولكن ربما يقول اتحادنا «لا ، سنترك الكأس لابناء العمومة واحنا أهل وقرب القهوة ياصبي»، واذا لم نحرز الكأس بهذا الجيل، فأي جيل سيحرزها هل جيل العزاني أو رشيد جابر!! واعتقد عرفتم من هو الرجل الأسود أنه «القدر».

■ **عبدالعزيز البريكي**


ارشيف استاد الدوحة

■ الحبسي حسب نفسه أوليفركان.. فكان ما كان

عملاقي التحدي في الكويت

عندما يدور الحديث في الكويت عن لقاء قمة كروي مرتقب بين القادسية والكويت أو بالأحرى الملكي والعميد، كما يحب أن يطلق عليهم عشاق ومحبو الناديين فان الكلام يدور كثيرًا في المجالس والدواوين الكويتية عن تحد كبير متوقع بين الشيخ «طلال الفهد» رئيس نادي القادسية والسيد «مرزوق الغانم» رئيس نادي الكويت وهما الآن الوحيدان اللذان يشغلان الساحة الرياضية الكويتية فبعد انتهاء قمتهما الكروية تنتظر الجماهير الكويتية تصريحاتهما النارية ضد بعضهما البعض ولم تمتد منافستهما الشرسة القوية في الملاعب بل تحولت وخرجت الى المكاتب وأسواق توقيع العقود مع اللاعبين الخليجيين والمحترفين فها هو نادي القادسية ورئيسه الشيخ طلال الفهد يعلن عن انتقال البحريني المتألق «طلال يوسف» الى ناديه القادسية وطلال يوسف الذي قضى قرابة ٣ مواسم تألق وابدع فيها مع ناديه السابق الكويت في المقابل اشعل السيد «مرزوق الغانم» الصحافة الكويتية باعلانه بأنه مستعد لدفع مبلغ قدره مليوني دولار أمريكي لكل واحد من لاعبي القادسية «بدر المطوع» و«نهير الشمري» مما دعا السيد فواز الحساوي نائب رئيس نادي القادسية إلى قوله أننا في القادسية مستعدون للتنازل عن لاعبينا «بدر المطوع ونهير الشمري» لنادي الكويت وبمبلغ وقدره ٧ ملايين دولار أمريكي لكل واحد منهما اذا كان نادي الكويت ورئيسه السيد مرزوق الغانم راغبون وجادون بالفعل في شراء لاعبينا بدلا من اغراء لاعبينا بهذه المبالغ الخيالية والصفقات الوهمية على صفحات الجرائد.

والمنافسة الكبيرة التي تحدث بين رئيس القادسية والكويت قد أحدثت ضجة اعلامية كبيرة في الكويت والخليج العربي وهي منافسة رائعة وشرسة وشريفة في نفس الوقت اعتقد بانها تصب في مصلحة الكرة والرياضة الكويتية وتكثر من المتابعين للدوري الكويتي لكرة القدم الذي فقد بريقه اللامع مثلما فقدت الكرة الكويتية بريقها وعصرها الذهبي.

فالتحدي القائم بين العملاقين والقطبين الكبيرين «الشيخ طلال الفهد» والسيد «مرزوق الغانم» امتد الى أن الشيخ «طلال الفهد» حاول وبشتى الطرق من صنع مباراة منتخب البرازيل بنجومها الكبار ونادي الكويت التي أقيمت في شهر رمضان المبارك الماضي فكلنا نتذكر جيدًا أن الشيخ «طلال الفهد» قد منع الميزانية المالية المخصصة من اللجنة الأولمبية الكويتية لزيارة منتخب البرازيل وقدرت بمبلغ مليون ونصف المليون دولار أمريكي فقد كان من حقه أن يرفض هذه الميزانية باعتباره رئيسًا للجنة الاولمبية الكويتية فما كانت ردة فعل السيد مرزوق الغانم رئيس نادي الكويت الا أن حمل حقائبه وحزمها على درجة رجال الاعمال من الدرجة الأولى على أقرب رحلة للخطوط الجوية الكويتية متجهاً إلى البرازيل من أجل مباراة منتخب البرازيل ونادي الكويت واحضاره لمنتخب البرازيل بكامل نجومه الكبار وعلى نفقته المالية الخاصة بعد حصوله على موافقة رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم بحضور المنتخب البرازيلي الى الكويت واقيمت تلك المباراة الشهيرة بين البرازيل ونادي الكويت وكسبها منتخب البرازيل ولكن المباراة الاشهر تلك التي استطاع من خلالها مرزوق الغانم أن يكسبها بارادته باحضاره لمنتخب البرازيل بكامل نجومه الكبار وكانت بالفعل ضربة معلم لمرزوق الغانم وضربة قاضية للشيخ طلال الفهد.

ومن شاهد مباراة القادسية والكويت في نصف نهائي كأس أمير الكويت لكرة القدم يدرك تماما حجم المنافسة القوية بين هذين القطبين الكبيرين فكل واحد جالس على دكة احتياط فريقه مع اللاعبين فبدأ الشيخ طلال الفهد واعصابه محترقة نوعًا ما وهو الذي احرق باكيتات كثيرة من علب السجائر حتى هدأت اعصابه وطار من الفرحة بعدما أحرز «بدر المطوع» هدفًا ذهبيًا في الوقت القاتل في الدقيقة ١١٩ من الوقت الاضافي الثاني وكأن هذا الهدف بالنسبة للشيخ طلال الفهد هو الذي أهل وأوصل منتخب الكويت لكأس العالم بعكس السيد «مرزوق الغانم» رئيس نادي الكويت الذي كانت اعصابه هادئة جدًا وتقبل الهزيمة بروحه الرياضية العالية المعروف عنها وبدماثة خلقه الطيب.

وتدور هذه الايام صفقة تعاقدات النجوم العالميين في الناديين «القادسية والكويتي»، فبعد اعلان نادي القادسية بالتعاقد مع العالمي البرتغالي «كونسيساو» بمبلغ وقدره مليون ونصف المليون دولار أمريكي وعلى نفقة نائبه السيد «فواز الحساوي».

ها هو رئيس نادي الكويت مرزوق الغانم يؤكد بوجود مفاوضات مع العالمي النيجيري «نكوانو كانو» وعلى ما في الموضوع من تحد ومنافسة حتى على مستوى التعاقدات مع العالميين، ووجود هذه المنافسة الرائعة وهذا التحدي الشرس بين الشيخ طلال الفهد والسيد مرزوق الغانم يذكرني بمنافسة صاحب السمو الملكي الأمير الراحل عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر السعودي بأعضاء شرف نادي الهلال الغريم المنافس للنصر وكان يصر رحمه الله على أن بطولات الهلال بنسبة ٩٠٪ منها غير شرعية.

وايضاً اتذكر المنافسة المحتدمة بين القطبين الكبيرين في الرياضة القطرية في السبعينيات والثمانينيات بين سعادة السيد «عبدالله بن حمد العطية» نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الطاقة والصناعة والأب الروحي للأسرة السداوية ومنافسه الدائم في المجال الرياضي في تلك الفترة الرياضية المخضرم القطب العرباوي الكبير السيد «سلطان بن خالد السويدي» واتذكر تصريح بوحمد الشهير عندما قال «ان السد مدرسة في تعليم كرة القدم» وكان رد بوخالد «اذا كان ناديكم مدرسة فنادي العربي جامعة لمن يريد أن يتعلم فنون كرة القدم»، فرد عليه بوحمد «السد اكاديمية رياضية خاصة لمن يريد أن يتعلم فنون الرياضة بكل العابها».

وما اكتبه في هذا المقال ما هو الا توضيح بسيط لقرار «استاد الدوحة» عن حجم المنافسة الدائمة والمستمرة بين الشيخ طلال الفهد وشقيقه السيد مرزوق الغانم وانا اعلم تماما ان كل واحد منهما يحمل في قلبه تجاه شقيقه الاخر كل الحب والتقدير مثلما انا أكن لهما كل الاحترام والتقدير والامتنان وأنني على يقين تمامًا أن ما يقوم به كل واحد منهما من جهد في ناديه سيأتي بالثمار والنتائج الايجابية الجيدة مستقبلا ان شاء الله لمصلحة الكرة والرياضة الكويتية.

■ **علي أحمد اللنقاوي**
الدوحة- قطر

ارشيف استاد الدوحة

■ مرزوق الغانم


ارشيف استاد الدوحة

■ طلال الفهد



لماذا التطبيع الرياضي مع إسرائيل؟

قال تعالي في سورة المائدة الآية ٨٢ «لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا ولتجدن أقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا إنا نصارى ذلك بأن منهم قسيسين ورهبانًا وأنهم لا يستكبرون».

والموضوع الذي أتحدث عنه قد نشر في جريدة «أخبار اليوم» في صفحة الرياضة وهو خبر يقول نصه: «في لجنة الشباب بمجلس الشعب لا يمكن رفض مشاركة إسرائيل في البطولات الدولية المقامة في مصر».

ومقولة أخرى قالها الاستاذ عبدالعزيز مصطفى وكيل مجلس الشعب أنه مع المقاطعة الشعبية للفرق الإسرائيلية لكنه يرفض المقاطعة في اطار البطولات الدولية، لان مشاركة مصر في هذه البطولات تعود عليها بمكاسب عديدة. واحب ان اعلق.. أي مكاسب ستعود علينا بمشاركة اسرائيل في لعبة سلاح الشيش، أو أي لعبة رياضية أخرى أي مكاسب ستعود علينا عندمانرى لاعبي إسرائيل يرفعون علم بلادهم بعد الفوز مثل ما حدث في نفس البطولة التي اقيمت في القاهرة الشهر الماضي، وهم يلوحون بأيديهم ويرفعون العلم ولن تكن هذه هي فرحة الفوز بل هي مشاعر استفزاز وحقد وغل للشعب المسلم.

ومع احترامي لماقاله الاستاذ عبدالعزيز.. اذا كنت تتحدث عن المقاطعة الشعبية للفرق الإسرائيلية فيجب أن تؤيد ايضاالمقاطعة للبطولات الدولية بغض النظر عن المكاسب او العقوبات التي تنتظرها واولها هو حرمان مصر من المشاركة في أي بطولة تقام على أراضيها. فيجب ألا ننسى سلسلة الجرائم التي ترتكب في حق الشعب الفلسطيني والآليات الاسرائيلية تقتل الاطفال والنساء والشيوخ والافظع من ذلك عندما تشاهد عبر المحطات الفضائية القوات الاسرائيلية وهي تقوم باطلاق النار على مئات المواطنين من الفلسطينيين في قطاع غزة.

وما يحز في نفوس كثيرين ويؤلمهم هو رؤية مقاتلي حركة المقاومة الإسلامية حماس يقتلون اخوانهم من فتح ويمثلون بجثثهم دون احترام لآدمية الانسان الذي كرمه الله والسبب في ذلك إسرائيل التي نجحت في اشعال الفتنة بينهم وبدأت الحربة الأهلية التي تريدها إسرائيل لتقضي على دولة فلسطين الاسلامية، ونتمنى جميعًا من الدول الاسلامية الوقوف بجانب الشعب الفلسطيني ومقاطعة إسرائيل نهائيًا في كل المجالات.

■ **ابراهيم مصطفى ابراهيم**
جمهورية مصر العربية

بنفيكا ليشبونة يرفض عرض ميتالجيست

■ باريس : سامي سليمان

رفض مجلس ادارة نادي بنفيكا ليشبونة البرتغالي في بيان رسمي أعلنه يوم الاربعاء الماضي عرض شركة النادي الذي كانت قد تقدمت به شركة ميتالجيست Metalgest SGPS التي يمتلكها رجل الاعمال البرتغالي خوسيه بيراردو الناشط في السوق الصيني ايضاً، وعلل مجلس ادارة أشهر الاندية البرتغالية الاسباب على أنها لاتناسب طموحات النادي من حيث السعر.

واعتبرت ادارة النادي أن العرض المقدم لايتناسب وقيمة النادي الحقيقية التي تقدر بحوالي ٦٠ مليون دولار، هذا في الوقت الذي عرضت فيه ميتالجيست شراء الـ١٥ مليون سهم بسعر خمسة دولارات للسهم الواحد، أي أقل بـ١١ ٪ من القيمة المرغوبة.وتبدو أن قصة بيع بنفيكا ستسيطر على الاسابيع المقبلة بعد المستجدات الاخيرة لاعلان البورصة توقيف بيع الاسهم من قبل هيئة سوق الاسهم العقارية CMVM في البورصة البرتغالية التي تعتبر بمثابة شرطة مراقبة البورصة بعد تسلمها معلومات جادة عن نية بيع النادي البرتغالي من خلال عرض عام لمجموعة استثمار صينية، ليسيطرالتخوف من مضاربات سعر سهم النادي في سوق البورصة الذي بلغ عند اعلان توقفه من قبل الهيئة ٥ دولارات فقط لاغير، هذا في الوقت الذي كان قد وضع بقيمة ٦,٨ دولار في مطلع الشهر الماضي.

وكانت معلومات جادة قد تم تسلمها من قبل هيئة مراقبة سوق الاسهم في البرتغال عن تقدم مجموعة صينية لم تفصح عن هويتها لشراء النادي بعرض متين وذلك لاهتمامها بالتوسع في نطاق أنشطتها التجارية في أوروبا، وحسب الاحصائيات فانه ليس هناك أفضل من عالم كرة القدم لتوسيع رقعة الماركيتنغ للمجموعة الصينية لاسيما ونادي بنفيكا الذي اعتاد التواجد بين القلاع الكروية الكبيرة في البطولات الاوروبية.



هل تترشح هولندا إلى جانب بلجيكا لاستضافة المونديال ؟



أعلن يان بيتر بالكينانلدي رئيس الوزراء الهولندي عن حماسه الكبير لفكرة تقدم بلاده هولندا الى جانب بلجيكا في ملف واحد لاستضافة نهائيات كأس العالم ٢٠١٨ وذلك عند لقاء رئيس الوزراء الهولندي مع ادارة اتحاد بلاده هولندا لكرة القدم.والمعروف أن هولندا وبلجيكا كانتا قد استضافتا سوية نهائيات كأس الامم الاوروبية لكرة القدم ٢٠٠٠ وأكملتا سوية مستوى كبيرا في الاستضافة والتنظيم، الامر الذي يضع من البلدين فرصة كبيرة للاستضافة في حال نجاح الملف، ولذلك سيدرس كلا البلدين الامكانيات المتاحة للاعداد ورؤية الامكانيات لاتخاذ قرار نهائي بشأن الاعلان عن الترشيح أم لا.

والجدير بالذكر أن دورية تنظيم نهائيات كأس العالم بين القارات الخمس يضع الاستضافة الاوروبية المقبلة لنهائيات كأس العالم في حدود ٢٠٢٠ في أقل تحديد لاسيما وأن النهائيات المنصرمة استضافتها المانيا وستكون أفريقيا الجنوبية في عام ٢٠١٠، وبعدها ستكون الاولوية لأمريكا الجنوبية بين كل من البرازيل وجاراتها، هذا في الوقت الذي تبقى فيه الحظوظ الاسيوية والكونكاف وغيرها مفتوحة من كل جانب.



قناة «ديريكت ٨» تشتري حقوق نقل ١٥٠ مباراة دولية



علمت «استاد الدوحة» في باريس أن قناة ديريكت ٨ العامة والتي تبث على القمر الاصطناعي هوت بيرد قد اشترت حقوق نقل ١٥٠ مباراة دولية لكرة القدم لتبثها في المواسم الثلاثة المقبلة على شاشتها غير المشفرة عالمياً.

وقالت المصادر لـ«استاد الدوحة» في باريس أن المباريات سترتكز على البطولات الاوروبية حيث هناك مباريات الدور الاول لبطولة الاندية الاوروبية البطلة الشامبيونز ليغ، وكذلك كأس الاتحاد الاوروبي هذا بالاضافة الى مباريات التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم الافريقية ٢٠١٠، وكذلك بعض مباريات التصفيات الاوروبية الحالية.

حيث ستعمد القناة التي تبث على شبكة TNT الارضية الفرنسية من خلال المجموعة الرقمية وكذلك على القمر الصناعي هوت بيرد على انشاء استديو خاص للنقل المباشر من خلال فريق صحفي مكثف وخاص في تطلعات القناة التي تأمل شد انتباه المشاهدين في خطواتها التطويرية عبر ملاعب كرة القدم ونقل مبارياتها.

والجدير بالذكر أن هناك أكثر من خمسة قنوات تلفزيونية فرنسية باتت تتنافس بشدة على ملاعب كرة القدم ونقل مبارياتها وتتمثل بـ TF1 وفرانس ٢ وفرانس ٣ و M6 وديريكت ٨ هذا بالاضافة الى كانال بلوس التي تستحوذ على حقوق نقل مباريات الدوري الفرنسي لكرة القدم والتي تتنافس بشدة مع رابطة الاندية الفرنسية في المرحلة المقبلة حيث يأمل الاخير السيطرة على حقوق نقل الدوري الفرنسي وتستثمره من خلال استديوهات خاصة بها.

جيليت تلغي عقدها مع بيكهام بالتراضي



أعلن المتحدث الرسمي لنجم الكرة الانجليزي ديفيد بيكهام انتهاء عقده مع شركة جيليت الامريكية المعروفة للحلاقة بالتراضي من قبل الطرفين بانهاء العقد الذي كان يربط اللاعب الانجليزي بالشركة الامريكية.

وكانت مصادر مطلعة قد أكدت لـ«استاد الدوحة» أن من سبب فك العقد بين النجم الانجليزي والشركة الامريكية يأتي في طي تواجد الاخير مع فريق لوس أنجليس غالاكسي الامريكي وتحديداً في مقاطعة كاليفورنيا، الامر الذي لاينص عليه عقد النجم الانجليزي من خلال تمثيل بيكهام للماركة الامريكية في كل من انجلترا والقارة الاوروبية وفي حال الخروج عن هذا فان انفكاك الطرفين يشترط بالتراضي.

والجدير بالذكر أن نجم الكرة الانجليزي كان قد ارتبط للتو بعقد مع ناديه الجديد حيث يدفع له لوس أنجليس غالاكسي ٢٧ مليون دولار أمريكي للموسم الواحد هذا بالاضافة الى فتح البوابة لبيكهام من أجل عقوده الدعائية والاعلانية دون شرط المناصفة من قبل النادي الامريكي وبذلك فان العقود الدعائية لبيكهام وصلت الى ربع مليار دولار أمريكي لموسمين كرويين بما في ذلك عقده مع ناديه الامريكي.

والمعروف أن ديفيد بيكهام كان قد أقام مركزاً كروياً لتعليم كرة القدم في القرب من لوس أنجليس حيث يشرف عليه شخصياً، ويحاول النجم من انشاء ماركته الخاصة للألبسة والتي يستعد لها مع زوجته التي كانت قد بدأت بفتح بعض المخازن في لندن.

إحالة ٣٧ شخصية إيطالية للقضاء

جاء وقع الخبر حادا على أوساط الكرة الايطالية يوم الثلاثاء الماضي باعادة ملاحقة ٣٧ شخصا ايطاليا في سياق ملف الفضيحة الايطالية الاكبر في ملاعب كرة القدم حتى الآن، حيث وجهت غرفة التحقيقات لمدينة نابولي الايطالية التابعة لجنوب ايطاليا تهمة التلاعب بالنتائج الرياضية لموسم كرة القدم عام ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ وتحديدا ٢٩ مباراة منه قيد التحقيق في سياق المراهنات الرياضية والتلاعب بنتائجها لحساب جهات خاصة، حيث تم توجيه التهمة والاحالة الى القضاء بعد سلسلة التحقيقات التي تم فتحها في الصيف الماضي في عشية تأهل المنتخب الايطالي لنهائي كأس العالم التي فاز بها، وقد ذكرت الغرفة الاسماء والتي تبين منها رئيس اتحاد الكرة الايطالي السابق فرانكو كارارو وكذلك مدير عام فريق نادي اليوفنتوس السابق لوتشيانو موجي وكذلك أنطونيو جيرودو العضو الاداري في نفس النادي، هذا بالاضافة الى الحكم الكروي الدولي ماسيمو دي سانتيس، وأيضًا الاخوين دييغو وأندياس ديلا فيلا اللذين تناوبا على رئاسة فريق فلورنسا لكرة القدم، ولم تنته الاسماء المعنية بقدر ما كان هناك كلاوديو لوتيتو رئيس فريق نادي لازيو روما وأيضاً ليوناردو ميامي العضو الاداري السابق في فريق نادي أ.سي.ميلان.

ميديا برو تفوز بنقل دوري الكرة الإسباني

تمكنت شركة ميديا برو للانتاج التلفزيوني الفوز بحقوق نقل صورة دوري الكرة الاسباني لكرة القدم ابتداء من موسم عام ٢٠٠٩ ولمدة خمسة مواسم كروية متتالية تنتهي في عام ٢٠١٤ .

وكان سهم شركة سوجيكابل الذي تمتلكه قناة بلوس التلفزيونية الفرنسية والتي تمتد لكنال بلوس الاسبانية التي تمتلك شركة سوجيكابل قد تدنى سعر سهمها الى مستوى ٢٩,٥٩ يورو ، أي بنسب ٣,٩٠٪ من قيمة السهم في يوم واحد بعد عقد ميديا برو.



بدء حملة المتطوعين للعمل في نهائيات أوروبا

تبدأ اللجنة المنظمة في كل من سويسرا والنمسا لنهائيات بطولة الامم الاوروبية التي ستقام في غضون الصيف المقبل الاعداد لحملة العمل التطوعي يوم ٢٧ يوليو المقبل.واشترطت اللجنتان المنظمتان لثاني المواعيد الكروية بعد كأس العالم لكرة القدم وضع الشروط اللازمة من خلال العمر واللغة والترشيح للمشاركة في هذا العمل التطوعي الذي تحتاجه في البلدين الاوروبيين للمظاهرات الرياضية الكبرى.

وعلمت «استاد الدوحة» أن اللجان المنظمة للحدث الكروي الاوروبي الهام بدأت الاعداد لخط العد التنازلي الهام والذي بدأ يأخذ المنحى التنظيمي الجاد ابتداء من نهاية هذا الشهر على أن يكون فعلياً مع بداية سبتمبر المقبل حيث تبدأ طلبات الاعتماد الاعلامي بالاضافة الى الانتهاء مع نهاية هذا العام بتأهل المنتخبات الاوروبية الـ١٦ للنهائيات الاوروبية لبطولة الامم.

خوان سيبستيان فيرون في حوار حصري :

هذه هي أسرار المنتخب الأرجنتيني

■ استاد الدوحة ـ فنزويلا ـ محمد البلوشي

خوان فيرون من ابرز نجوم الكرة الارجنتينية حيث تألق في مشوار احترافه داخل وخارج الارجنتين ثم اصبح احد الاعمدة الاساسية في منتخب بلاده وقد التقته «استاد الدوحة» في هذا الحوار الحصري على هامش بطولة كوبا امريكا التي اسدل الستار عليها فجر اليوم في فنزويلا حيث تحدث فيرون عن الكثير من القضايا التى تتعلق بمشواره الكروي مع المنتخب والاندية فماذا قال ؟


■ فيرون وميسي صداقة دائمة

● **المنتخب الأرجنتيني ظهر قويا جدا في بطولة كوبا أمريكا، ما هي الأسباب برأيك؟**

– السبب الرئيسي يعود إلى المدرب ألفيو باسيلي الذي استطاع أن يشكل منتخبا متجانسا متوازنا بين لاعبي الخبرة والشبان الجدد، لقد أعاد الروح إلى الفريق وجعلنا نلعب كرة هي الأجمل على الإطلاق، باسيلي غير خطة اللعب وأعطى اللاعبين الحرية فكان من الطبيعي أن يبدع المنتخب ويقدم أفضل مستوياته على الإطلاق.

● **من تقصد بلاعبي الخبرة الذين أعادهم باسيلي؟**

– أقصد بالطبع زانيتي وفيرون، لقد أبعدنا بيكرمان دون أي أسباب منطقية، والآن نحن نقدم مستوى ممتازا مع المنتخب بفضل ثقة باسيلي.

● **هل تتفق مع الذين يقولون بأن المنتخب الحالي هو الأفضل في تاريخ الأرجنتين؟**

– هذا الكلام صحيح بنسبة ٩٠٪، لأن المنتخب الحالي يضم أفضل العناصر في كل المراكز، ومقاعد البدلاء مملوءة بالنجوم الكبار، منتخب ١٩٧٨ لم يكن بهذه القوة ولا حتى منتخب ١٩٨٦ الذي فاز بكأس العالم للمرة الثانية في تاريخ الأرجنتين، ذلك المنتخب كان دييجو أرماندو مارادونا المعلم الكبير، لقد كان لوحده منتخبا.. ولكن لو تحدثنا عن مجموعة فمن الطبيعي أن ترجح كفة المنتخب الحالي على جميع منتخبات الأرجنتين، من الصعب جدا أن يحدث هذا في كل عام، والتاريخ خير دليل على ذلك ففي البرازيل مثلا حدث ذلك مرتين وجميعكم يتذكر منتخب ١٩٧٠ بقيادة بيليه، ومنتخب ١٩٨٢ مع زيكو والبقية، في ألمانيا ظهر منتخب عام ١٩٧٤ وكذلك منتخب ١٩٩٠، والآن جاء دورنا .. منتخب الأرجنتين ٢٠٠٧ الذي يعلب كرة هي الأجمل كما ذكرت وبلاعبين خارقين للعادة، إننا نملك ترسانة كبيرة من اللاعبين، ومن المؤكد أننا سننافس على لقب المونديال القادم.

● **كيف يلعب المنتخب الحالي وما هي الاستراتيجية التي يلعب بها باسيلي؟**

– باسيلي مدرب عبقري لا يوظف اللاعبين حسب خطة معينة مسبقة، بل يكيف الخطة بما يناسب اللاعبين، الآن نحن نلعب بأربعة مدافعين «زانيتي، أيالا، ميليتو وجابرييل هاينزه» يقف أمامهم ماسكيرانو كالسد المنيع بينما نقوم أنا وكامبياسو بخلق التوازن على أطراف الدائرة أمام ماسكيرانو، أمامنا يقف ريكيلمي ليصنع اللعب بينما يعلب ميسي حرا خلف المهاجم كريسبو الذي بدوره يقتنص الكرات، هذه هي الطريقة التي تناسب إمكانيات كل لاعب، وإذا ما حدث وأن اشترك تيفيز فان باسيلي لا يطلب منه القيام بدور كريسبو لأنه يدرك تماما بأن اللاعبين مختلفون في الأسلوب لذلك يتيح لكارليتو حرية التحرك خارج منطقة الجزاء بالتنسيق مع ميسي، هذه هي أسرار المنتخب الأرجنتيني نحن سعداء بطريقة اللعب وإذا غاب لاعب عن التشكيلة فالبديل جاهز حيث هناك أيمار وجاجو وبورديسو وميليتو ... إلخ.

● **بماذا تصف ليونيل ميسي؟**

– ميسي الآن هو نجم عالمي لا يحتاج شهادة على موهبته وتألقه، قدماه تجيبان على كل الأسئلة، ومن المؤكد أنه سيكون الرقم واحد عالميا إذا ما استمر على هذه الوتيرة، إنه فنان عبقري .. سريع كالريح بالكرة .. هكذا يمكنني أن أصفه.

● **كيف هي علاقتك باللاعبين في المنتخب ولماذا يلقبونك بالساحرة ؟**

– علاقتي جيدة مع الجميع وليست لدي مشاكل تذكر مع أي كان.. أما عن لقب الساحرة فلا أعرف بالتحديد لماذا يطلقون علي هذا الاسم، بالنسبة لي

■ منتخبنا الأقوى وسينافس على لقب المونديال القادم

الأمر عادي جدا ولا أنزعج من هذا اللقب بل على العكس تماما فالسحر يدل على القوة والتميز. في الأرجنتين معظم اللاعبين يحملون لقبا، أيالا مثلا يلقب بالفأر والمدرب باسيلي بالكوكو، ميسي البرغوث، إنه أمر عادي جدا، معلقو الكرة ينادوننا بهذه الأسماء أثناء التعليق على المباريات والصحافة تكتبها بعناوين عريضة.

● **هل أبعد باسيلي قائد المنتخب السابق سورين بسببك؟**

– لا اعتقد أن باسيلي يفكر بهذه الطريقة، أما بالنسبة للمشكلة مع سورين فهي قديمة وكل ما أستطيع قوله بأنني لست المذنب فيها.

● **بعد عشرة أعوام من اللعب في أوروبا هل تفكر بالعودة مجددا إلى هناك؟**

– حاليا أنا سعيد باللعب مع استوديانتيس في الأرجنتين، وأعتقد بأنني أستطيع مد الفريق بخبرتي الكبيرة في ملاعب أوروبا وأعتقد بأنني حققت ما أريد هناك حيث لعبت لأقوى الفرق الأوروبية وفزت بالعديد من الألقاب، بعد عشرة أعوام من اللعب في سمبدوريا، بارما، لاتسيو، مانشستر يونايتد وتشيلسي أعتقد بأنني حققت شيئا مهما في مسيرتي الاحترافية ولا تنس أيضا التجربة مع بوكا جونيورز .

● **ماذا عن اللعب في الدوري القطري؟**

– لا يوجد شيء في الأفق حاليا، ولكن الأبواب لم توصد بعد، فمن يدري ما الذي سيحدث في المستقبل.

● **كيف تصف مشاركتك مع المنتخب في كوبا أمريكا ؟**

– بالنسبة لي أنا راض عما قدمته ولكن الأهم هو مقدار الرضا لدى الجمهور الأرجنتيني، كنت سعيدا جدا عندما استدعاني باسيلي للتشكيلة الأولية التي تضم ٣٥ لاعبا قبل أشهر، وكنت مصمما على انتزاع بطاقة العبور إلى التشكيلة الرسمية، أتذكر كيف فكرت في أسرتي وخصوصا إبني الصغير الذي لم يشاهدني بقميص المنتخب، فعندما كنت مع المنتخب سابقا كان صغيرا جدا لم يكن يعي ما يدور حوله ولكنه عندما كبر وجدني خارج التشكيلة، كنت مصرا على العودة من أجل أن يراني بقميص الأرجنتين، الآن سيقول ذلك هو أبي يلعب للمنتخب، إن لبس القميص الأرجنتيني شرف كبير لأي لاعب وأنا سعيد لأنني حظيت بهذا الشرف من جديد.

● **في النهاية ما الذي تريد أن تقوله عن كوبا أمريكا ٢٠٠٧؟**

– أنا سعيد بالمشاركة في هذه البطولة ومع هذا المنتخب الذي يعد الأفضل على الإطلاق، كم هو شعور جميل أن أرتدي قميص الأرجنتين من جديد وأحقق شيئا لبلادي.

تشكيلة نصف النهائي

«الحارس»: ودانزيري «الأرجنتين»

«الدفاع»: روبيرتو أيالا «الأرجنتين» رفائيل- ماركيز «المكسيك» لوجانو - «الأوروجواي»

«الوسط»: ماسكيرانو «الأرجنتين» خوان سيبستيان فيرون «الأرجنتين»، جوليو بابتيستا «البرازيل» ريكيلمي «الأرجنتين»

«الهجوم»: ليونيل ميسي «الأرجنتين» روبينيو «البرازيل» نيري كاستيو «المكسيك»

«المدرب»: ألفريدو باسيلي «الأرجنتين» - كارلوس دونجا «البرازيل»



■ فيرون يحمل «استاد الدوحة»

■ باسيلي مدرب عبقري يكيف الخطة بما يناسب اللاعبين









عدسة «استاد الدوحة» في قلب الحدث



■ كوبا أمريكا ودعت جمهورها بالرقصات والأهازيج



■ صورة للذكرى مع «استاد الدوحة»



■ أفراح المكسيك لم تستمر طويلاً



■ فيرون يقبل ميسي



■ ابتسامة الوداع



■ بالأحضان يا ريكيلمي



عن نجوم الملاعب



عن موقع نسيج



عن صحيفة الغد الأردنية



عن مجلة الرياضي



عن صحيفة الرياض



عن موقع الهدف

منتخب الكونغو يصنع مجده بأبسط الشروط المادية

■ عبد المجيد الكزار

كثيرة هي الدروس والعبر التي تقدمها كأس العالم للشباب دون ٢٠ عاما المقامة حاليا بكندا حتى ٢٢ يوليو الحالي والتي يمكن الاستفادة منها.. ونحن نرى أن مشاركة منتخب الكونغو في العرس العالمي للمرة الأولى في تاريخه والتي لفتت أنظار المراقبين والنقاد والمهتمين على الرغم من أن الرحلة العالمية للسفير الرابع للكرة السمراء لم تكن طويلة جدا حيث أنها توقفت عند حاجز دور الـ١٦ تستحق أن تروى وأن تحكى وأن يسلط الضوء على ظروف الاعداد والتحضير التي مر منها أشبال الكونغو بقيادة مدربهم الفرنسي ايدي هودنسكي الذي لعب دور البطولة في حكاية الانجاز الكونغولي أشبه بدور غزاة المستحيل.

سفير عالمي مفلس ماديا!!

يكاد يكون ضعف الامكانيات المادية والبنيات والتجهيزات الأساسية نقطة التقاء تتشارك فيها جل بلدان القارة الافريقية.وكلما اتجهنا من شمالها نحو جنوبها الا وتفاقمت الظاهرة وازداد حجم النقص في الامكانيات المادية التي تعاني منها كرة القدم في القارة السمراء الى درجة مهولة. ولايخفى على أي متتبع لكرة القدم في هذه القارة الشاسعة أن ظروف الممارسة فيها صعبة جدا حيث أن البنيات التحتية اللازمة لاقامة نشاط كروي نموذجي منعدمة كليا اللهم اذا استثنينا بعض الدول القليلة جدا والتي تعد على رؤوس الأصابع.

يقال دائما بأن المال هو قوام الأعمال والمحرك الرئيسي لدواليب التقدم والتطور وبلوغ أعلى المراتب في جميع المرافق والقطاعات، وبأن النجاح ليس في كرة القدم وحسب وانما في باقي أنشطة المجتمع المدني يتطلب توفير امكانيات مادية مناسبة كأرضية صلبة للوقوف عليها قبل بداية العمل والاشتغال.

وتقوم البلدان في القارات الأخرى غير القارة الافريقية بصرف الثروات الكبيرة جدا من أجل رعاية نشئها الكروي وتوسيع قاعدة الممارسة فيها وتوفير الأجيال القادرة على أن تدافع عن أسماء بلدانها في المحافل الدولية كما يجب وأن تحقق الألقاب والبطولات الاقليمية والقارية والعالمية..اذا كانت هذه هي القاعدة العامة والطبيعية في تحقيق التطور الكروي وضمان استمرارية مواكبة ركب التقدم الذي تشهده اللعبة فان هذه القاعدة تكاد تنعدم في افريقيا على الرغم من أن هذه القارة فاعل أساسي في كرة القدم العالمية وتقدم في البطولات الرئيسية منتخبات بات يضرب لها ألف حساب لقدرتها على سحب البساط من تحت أقدام الأقوياء التقليديين.

ولقد نجحت الكرة الافريقية في تجاوز عقبة الامكانيات المادية بفضل الموهبة الطبيعية التي تنمو مع أطفالها وقدرة الخلق والابداع الفطرية فيهم والتي تتطور مع تقدم الزمن الى درجة أن اللاعب الافريقي أصبحت له قيمة شرائية في سوق انتقالات اللاعبين عالية جدا وأصبح اللاعبون السمر ينتقلون بين الأندية الأوروبية بأرقام فلكية.

وان ماأصبحت تحققه الكرة الافريقية بالمحافل الدولية بفضل منتخباتها لكل الفئات العمرية هو الاغراء الذي يشجع مدربين أجانب على قبول تدريبها على الرغم من معرفتهم المسبقة بصعوبة ظروف العمل خصوصا المبتدئين منهم ومن ليس لديه منهم شهرة في عالم التدريب. فهذا الصنف من المدربين المغامرين لديهم ايمان بأن هذه المنتخبات مثالية بالنسبة لهم كنقطة الانطلاق المناسبة وقنطرة عبور متينة نحو الشهرة، وهذا ما يدفعهم الى الاقبال على خوض التحدي الصعب بدون تردد. وتاريخ الكرة السمراء شاهد على العديد من الأسماء التي قدمت الى افريقيا مجهولة لتعود منها وقد ذاع صيتها في أرجاء المعمور وأصبحت علامات مميزة في دنيا كرة القدم وارتفع أسمها في مجال التدريب.

وتطلع الفرنسي ايدي هودنسكي مدرب المنتخب الكونغولي للشباب دون ٢٠ عاما على أن ينجح في الدخول الى دائرة هذا الصنف من المدربين الذين ركبوا المستحيل فقهروه بخلقهم للانجازات الكبيرة من العدم.ويتذكر المدرب الفرنسي بدايته التي لم تكن أبدا مريحة الا أنها لم تكن مفاجئة بالنسبة له لأنه كان يعلم بأن طريقه في الكونغو لن يكون مفروشا بالورود والأزهار. ويقول: لم يكن هناك أي شيء، لافريق ولا امكانيات ولاتجهيزات. كان يجب علينا أن نقوم نحن باعداد كل شيء.وكان رئيس دولة الكونغو قد طلب من صديقه نائب رئيس نادي أوكسير الفرنسي أن يرشح له مدربا فرنسيا يتولى الاشراف على منتخب الشباب واعداده لنهائيات كأس أمم افريقيا ٢٠٠٧ التي سينظمها والمؤهلة في نفس الوقت الى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٧ بكندا، فاختار له هودنسكي الذي قبل هذا التحدي المجنون متسلحا بخبرته في تكوين اللاعبين الصغار ومعرفته بالكرة الافريقية حيث سبق له العمل بأكاديمية كادجي الرياضية بالكاميرون والتي تخرج منها صامويل ايتو..بدأ هودنسكي بسرعة في عملية التنقيب عن اللاعبين القادرين على حمل قميص المنتخب واستعان بأربعة من زملائه الذين اشتغلوا معه في أوكسير من أجل انجاز المهمة، فجابوا أرجاء البلد وتابعوا مباريات اللاعبين الشباب بما فيها مباريات فرق الأحياء.وبعد أن عاين حوالي ٨٠٠ لاعب اختار في النهاية ٥٠ لاعبا التحقوا بمركز التكوين الذي أشرف بنفسه على تأسيسه وهو عبارة عن مبنى متواضع تحت مدرجات الملعب الوطني بالعاصمة يضم مطعما وقاعة لعب..وبعد سنة ونصف من العمل المتواصل والجاد في اعداد هؤلاء الشباب وصقل مواهبهم نجح هودنسكي في قيادة منتخب الشباب الى تحقيق انجاز غير مسبوق في تاريخ الكرة الكونغولية ألا وهو الفوز بكأس الأمم الافريقية للمرة الأولى في تاريخها والتأهل الى كأس العالم للشباب دون ٢٠ عاما..





■ منتخب الكونغو قهر ظروفه الصعبة وبلغ دور الـ١٦

أ.ف.ب

وضع هودنسكي برنامج عمل لاعداد أشباله من أجل مشاركة ايجابية في البطولة العالمية متسلحا بالطموح وبالثقة في موهبة لاعبيه والرغبة التي كانت لديهم في لفت الأنظار اليهم وكسب الاعتراف والاحترام من الجمهور الكندي والمراقبين والمنتخبات الأخرى.افتتح منتخب الكونغو سجله في كأس العالم للشباب دون ٢٠ عاما ضمن المجموعة الأولى بحصد نقطة واحدة من مباراته أمام النمسا التي انتهت متعادلة ١-١ . وتأثر المنتخب الكونغولي بسبب طرد لاعبه كومبو يان في الدقيقة ٢٣ في المباراة الثانية أمام الشيلي حيث أنه انهار منذ الدقيقة ٥٩ ولم يستطع المحافظة على نظافة شباكه التي اهتزت ثلاث مرات..ولم يفقد الكونغوليون الأمل في التأهل حيث لملموا صفوفهم في المباراة الأخيرة الحاسمة ضمن الدور الأول أمام منتخب البلد المضيف كندا وتمكنوا من الفوز عليه بهدفين نظيفين ليحتلوا المركز الثالث وينضموا الى كوكبة أفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثالث في الدور الأول وضمنوا التأهل التاريخي لدور الـ١٦ . وعلى الرغم من أن المغامرة العالمية لمنتخب الكونغو انتهت عند الدور الـ١٦ اثر الخسارة أمام المنتخب المكسيكي صفر-٣ وهو أحد المرشحين الأقوياء للظفر باللقب العالمي الا أنه كسب الاحترام والعطف من النقاد رغم الظروف الاقتصادية الصعبة للبلد التي لاتستطيع توفير أدنى شروط الممارسة السليمة لكرة القدم وأثبت أن نقص الأموال والامكانيات لايقوى على منع الانسان من بلوغ أهدافه...فهاهو المنتخب الكونغولي الذي فاز في مطلع العام الجاري بلقب قاري لايخلو من أهمية متغلبا على القوى الكبرى يحقق انجازا تاريخيا في محفل عالمي بأقل التكاليف المالية وبأبسط الامكانيات المادية هذا في الوقت الذي تصرف فيه دول أخرى على منتخباتها للصغار والكبار الأموال الطائلة بيد أنها لاتزال عاجزة عن بلوغ المحافل العالمية وتحقيق نتائج مشرفة فيها..

بطل ٢٠٠٧ من يكون؟

يمكن اعتبار مونديال كندا للشباب مونديال المفاجآت التي تعد نكهة مميزة في أي تظاهرة رياضية ، ولعل أبرزها هو خروج منتخب البرازيل من الباب الضيق للمسابقة بعد أن عجز عن تخطي عقبة دور الـ١٦ ..لقد كانت جل الترشيحات تضع منتخب السامبا الى جانب غريمه الأرجنتيني في رأس القائمة بالنظر للباع الطويل الذي يملكه في النهائيات العالمية للشباب دون ٢٠ عاما حيث سبق له الفوز بها أربع مرات أعوام ١٩٨٣ و١٩٨٥ و١٩٩٣ و٢٠٠٣ ولتوفره على العديد من اللاعبين الصاعدين على الرغم من أنه حرم قبل بداية البطولة بأيام قليلة من خدمات قائده لوكاس بداعي الاصابة. الا أن ماقام عليه الاعتقاد من أن شبان البرازيل سينثرون السحر على البطولة وسيطربون متابعيها بما عرف عن كرة القدم في بلاد السامبا بفنياتهم وتقنياتهم العالمية تبين منذ أول مباراة لهم في البطولة أنه كان وهما وغير صحيح حيث خيب أصحاب الأقمصة الصفراء والذهبية الأمال وقدموا عروضا عادية جدا فانهزموا أمام بولندا صفر-١ وفازوا بشق الأنفس على كوريا الجنوبية ٣-٢ ثم انهزموا أمام الولايات المتحدة الأمريكية ١-٢ . واستفاد المنتخب البرازيلي من أنه كان ضمن أربعة منتخبات تحتل المركز الثالث فصعد لدور الـ١٦ غير أنه تعثر أمام الماتادور الاسباني ٢-٤ ، وأصابت لعنة الاقصاء المبكر المنتخب البرتغالي الذي فاز باللقب في عامي ١٩٨٩ و١٩٩١ اثر انهزامه في الدور ذاته أمام الشيلي ١-صفر. وبعد أن اكتمل عقد المؤهلين للدور ربع النهائي بدأت تتضح بقوة معالم البطل المحتمل للبطولة السادسة عشرة حيث أنه من المرجح أن يكون اما أرجنتينيا أو مكسيكيا بالنظر الى ماقدمه الفريقان من قناعات وماليديهما من امكانيات بشرية. والمنتخبان يتواجهان صباح هذا اليوم في مباراة نهائية قبل الأوان والتي تسدل الستار على دور الثمانية، وبلا شك فان الفائز في المواجهة سيكون قد أزال من طريقه نحو اللقب العالمي عقبة صعبة جدا وسيكون قد مهد الطريق وعبدها نحو الصعود لمنصة التتويج يوم الأحد ٢٢ يوليو الحالي.



■ هل يحافظ منتخب الارجنتين على اللقب؟

أ.ف.ب

من صاحب الهدف؟

● في البطولة الخامسة لكأس السوبر المصرية عام ٢٠٠٥، تقابل النادي الأهلي بطل الدوري العام ونادي إنبي بطل كأس مصر، كانت السيطرة واضحة للأهلي في بداية المباراة وفي الشوط الثاني زادت الخطورة على مرمى الفريقين وانتهى وقت المباراة الأصلي بالتعادل السلبي، ثم أحرز الأهلي هدف الفوز في الوقت الإضافي.

● فمن هو لاعب النادي الأهلي الذي أحرز هدف الفوز لفريقه في هذه المباراة؟

● هل هو:

١- شادي محمد
٢- عماد متعب
٣- وائل جمعة

■ **حل العدد السابق : محمد عبدالوهاب**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «هـ» :

١- مدينة ألمانية، استضافت ٥ مباريات في كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦، على ملعب استاد كأس العالم الذي يسع ٤٩ ألف متفرج، والذي افتتح عام ٢٠٠٠، أقيمت عليه مباراة الأرجنتين وساحل العاج بالمجموعة الثالثة. فما اسم هذه المدينة؟

٢- حكم كرة نرويجي، نال الشارة الدولية عام ١٩٩٣، شارك في نهائيات كأس العالم للناشئين عام ١٩٩٧ في مصر، ونهائيات كأس العالم للشباب عام ٢٠٠١ بالأرجنتين، ونهائيات كأس العالم عام ٢٠٠٢ بكوريا واليابان. فما اسم هذا الحكم.

٣- دولة أوروبية، تأسس اتحادها الكروي عام ١٩٠٤، وانضمت إلى الفيفا عام ١٩٠٤، وإلى الاتحاد الأوروبي عام ١٩٥٤، شاركت في المونديال ٨ مرات، وأحرزت المركز الثاني في نهائيات كأس العالم ٧٤، ١٩٧٨ . فما اسم هذه الدولة؟

٤- لاعب كرة مصري، نجم دفاع مصر والنادي الأهلي في فترة الستينات والسبعينات، اختير عام ١٩٧١ كأحسن لاعب كرة في مصر، واختير ضمن منتخب أفريقيا للعب في البرازيل عام ١٩٧٢ . فمن هو؟

■ **حل العدد السابق** :

١- سامبدوريا ٢- ستانلي ماتيوس
٣- سويسرا ٤- سمير محمد علي

من هو؟

● لاعب كرة أسباني، من مواليد ١٩٧٤، بدأ مسيرته الكروية مع نادي آلافيز في عام ١٩٩٣، وفي عام ١٩٩٦ انتقل إلى نادي فالنسيا، وفي عام ١٩٩٧ انتقل إلى نادي مايوركا، وفي عام ١٩٩٨ انتقل إلى نادي ريال مدريد، وفي عام ٢٠٠٢ أعير إلى نادي بولتون واندرز الإنجليزي، وقد بدأ باللعب مع منتخب إسبانيا لكرة القدم في عام ١٩٩٨ . فمن هو؟

● يتكون أسم هذا اللاعب من ١٠ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ١+ ٥+ ٣ = عضو الشم
● ٢+ ٤+ ١٠ = قنوط
● ٦+ ٩+ ٨+ ٧ = عاصمة إيطاليا
● ٣+ ٦+ ٥+ ١٠+ ٧= بطل مونديال ١٩٩٨

■ **حل العدد السابق : أحمد الطرابلسي**

أقوياء الملاحظة



● عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■ **حل العدد السابق : «كوستاريكا - أكوادور»**

			و	س	و	ن	ت	ن	ا	ن			
		ا	غ	ر	پ	ن	و	ي	ل	م	ل		
	ا	ي	ر	ي	ج	ي	ن	س	ي	م	ي	ر	
ن	ل	ا	ي	ل	و	پ	ا	ن	ل	ا	ف	ن	ل
ا	و	م	ك	م					ا	ن	ر	و	ا
م	ن	و	ر	ي					م	ج	پ	س	ر
ي	ج	ب	ا	ل					و	ا	و	ل	س
ل	و	م	م	ا					ي	ك	ل	ي	و
ي	ا	د	ن	ن	ل	م	و	ل	ل	ر	و	ن	ن
	و	ت	ا	ل	س	و	ك	ر	ا	م	ي	ل	
		ا	د	و	م	ح	م	ل	ي	پ	ن		
			ي	ك	س	ر	ا	ب	ي	ل			

■ **حل العدد السابق : يوفنتوس**

كلمة السر

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

«لاتو - لارسون - لوكو - لونجو - ليبارسكي - ليفربول - ليمان - ليونبرغ - مارك -ماركوس - مالي- مانجا- مبوما - موللر -ميلان - نابولي -نانت- نبيل محمود- نداي- نوسو-نيجيريا - نيلسون»

● تتكون كلمة السر من ٨ حروف، وهى لاسم نادي كرة فرنسي لعب له الحارس فابيان بارتيز موسم٢٠٠٥/٢٠٠٦ بعد تركه نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي.

هل تعلم؟

● تألق اللاعب القطري علي زيد في دورة الخليج السابعة لكرة القدم التي أقيمت في سلطنة عمان ١٩٨٤، فهو من اللاعبين المميزين بالسرعة الفائقة حتى لقب بقطار الخليج السريع ويعد من أفضل الأجنحة في الخليج العربي وقارة آسيا.

● حارس مرمى كولومبيا هيجيتا الذي اشتهر أيضا بمراوغاته ومغامراته الهجومية داخل الملعب حتى انه أصبح فاكهة نهائيات كأس العالم، والمباريات الدولية الخيرية لنجوم العالم، قبل أن يفسدها عليه العجوز الماكر روجيه ميلا حينما حاول هيجيتا مراوغته خارج خط الـ ١٨ فاقتنص منه الكرة وراوغه وجرى بها ووضعها في مرماه.

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
«توتي -كانافارو- بييرو- ديكو - جيلاردينو - فييري- ماتيرازي»

٢- ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

«أ» فاز نادي السد القطري ببطولة كأس الخليج العربي لأبطال الدوري في كرة القدم عام ١٩٩١ .

«ب» من أفضل نتائج منتخب كرواتيا في تاريخ المونديال حصوله على المركز الرابع في كأس العالم ١٩٩٨ .

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

«١- ٥ -٤-٢٠-١٩- ؟»



■ **حل العدد السابق :**

١- بتروف لاعب كرة بلغاري والباقي لاعبون من ألمانيا، ٢- «أ» صح، «ب» صح، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو «١١٥٢٠»

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- في أي ناد أسباني يلعب النجم البرتغالي ديكو؟
«برشلونة -ريال مدريد - فالينسيا»

٢- من هو اللاعب المصري الذي فاز بلقب هداف الدوري المصري موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧؟
«محمد فضل - عماد متعب - أحمد حسن »

٣- ما عدد الأهداف التي سُجلت في كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٥٨خلال ٣٥ مباراة أقيمت فيها؟
«١١٦ هدفا- ١٢٦ هدفا- ١٣٦ هدفا»

حل العدد السابق :

١- حسين سعيد
٢- عام ١٩٥٨
٣- عام ١٩٨٣

أين الكرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري القطري لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «٢»**

الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

١- مدرب كرة فرنسي درب نادي الشمال سابقا «صاحب إحدى الصور»

٢- نادي كرة أردني فاز بالدوري الأردني موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥

٣- حل - بوريس .. لاعب تنس ألماني سابق «معكوسة»

٤- لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٨٦ «معكوسة»- أجاب.

٥- زهير .. لاعب كرة إماراتي فاز بلقب هداف خليجي ٩ بالسعودية «معكوسة» - نصف «تمارين»

٦- نادي كرة سويسري «معكوسة»- ناصر .. لاعب كرة قطري دولي - خلاف ينجح.

٧- بوبي .. كابتن منتخب إنجلترا في مونديال ١٩٦٦- دولة عربية استضافت بطولة كأس أمم أفريقيا ١٩٨٢- برر.

٨- واحد باللغة الفارسية- نعاس - مدار - للتوجع.

٩- سيزار «مبعثرة»- كبير السن «معكوسة»

١٠- لاعب كرة هولندي شارك في المباراة النهائية أمام الأرجنتين في مونديال ١٩٧٨ .

١١- روي .. لاعب كرة أيرلندي شارك في مونديال ٢٠٠٢- للنفي.

١٢- نادي كرة إماراتي - محمد .. لاعب كرة سعودي دولي.

١٣- حكم كرة بلجيكي أدار المباراة النهائية في مونديال ١٩٣٠ بين الأوروجواي والأرجنتين.

رأسيا:

١- لاعب كرة أرجنتيني دولي «صاحب إحدى الصور» - ثلثا «باك»

٢- لاعب كرة أنجولي احترف في الدوري القطري موسم ٢٠٠٥/ ٢٠٠٦«معكوسة»- من أعضاء الجسم.

٣- إحسان- ستيفان .. لاعب كرة ألماني شارك في مونديال ١٩٩٠ «معكوسة»

٤- غير ناضج -استمع بإمعان.

٥- لاعب كرة برازيلي قديم - لاعب كرة ألماني أحرز ٤ أهداف في مرمى السعودية في مونديال ٢٠٠٢- متشابهان.

٦- لون باللغة الإنجليزية«معكوسة»- لاعب كرة تونسي شارك في مونديال ١٩٧٨- للتخيير.

٧- ثلثا «نور»- الاسم الأول لحكم كرة إيطالي شهير «معكوسة»- أداة نصب- متشابهان.

٨- لاعب كرة قطري في صفوف نادي السيلية- هدف كروي «معكوسة»

٩- نظير - بواسطتي «معكوسة»- فهد .. لاعب كرة قطري سابق.

١٠- أحد ملوك دولة فارس القديمة تولى الحكم بعد الملك قمبيز.

١١- نصف «يتكاثر»- أحمد .. معلق رياضي مصري راحل «معكوسة»

١٢- سعد .. لاعب كرة قطري دولي «معكوسة»

١٣- كابتن نادي السد في نهائي كأس سمو الأمير لكرة القدم موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧ .

■ **حل العدد السابق**



منتديات الهدف الاماراتي http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=96083

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات نادي الريان
http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=24620

منتخباتنا العربية وفرحة التعادل

جميعنا يتابع بشغف مباريات كأس الأمم الآسيويه المقامه حاليا واذا كان البعض لم يتابع جميع المباريات فعلى الاقل تابع مباريات منتخبنا الوطني العنابي وباقي المنتخبات العربيه فكانت النتيجه مجتمعه لمعظم المنتخبات تعادلات وهزائم كانت للمنتخب البحريني والعماني وللاماراتي... التعادلات اريد ان اعلق عليها فكانت من نصيب القطري مع الياباني والفيتنامي والعماني مع الاسترالي والسعودي مع الكوري الجنوبي ويالها من تعادلات تعتبر عند محللين وجمهور هذه المنتخبات تعادلات بطعم الفوزولاأعرف الفوز ماهو طعمه عندما يكون صريح عند هذه المنتخبات وبجداره وليس تعادل فالى متى ونحن الفرق العربيه ننظر للتعادل كأنه فوز؟ ولماذ؟!!!ماذا يميزهذه الفرق عنا؟!ماذا يوجد عندها وليس عندنا؟ ماهي الفرص المتوفره لها وغير متوفره لنا؟!!هل عقول لاعبيها تختلف عن عقول لاعبينا؟!!هل مدربيها أكفاء من مدربينا ؟!! هل يوجد لديها ملاعب ونحن نلعب على الرمل؟ !!هل مقاسات الملاعب عندها تختلف عن ملاعبنا؟!! هل أرجلهم تدل المرمى وتعرف الطريق وتعرف تمرر وتدافع ونحن لا ؟ بصراحه تدور في بالي الكثير من الاسئله التي لم أجد لها اجابه فالصين أين كانت وكيف أصبحت الآن واليابان لم يكن لها تاريخ وهاهي جالسه تصنع تاريخ للاجيال القادمه وعندها خطه لخمسين سنه قدام وكوريا الجنوبيه ماذا يميزها عن الفريق السعودي وهم حزينين للتعادل والسعوديين فرحين وتاريخ السعوديه تاريخ حافل بالكؤوس بصراحه لم أجد سوى اجابه واحده العقل الاحترافي الموجود عند لاعبيهم ومسؤولي منتخباتهم افضل منا بكثير وشكل التفكير يختلف هنا وهناك..

■ الرهيبة كوم

منتديات كووورة كويتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5090310

إلى متى .....؟؟

في هذه الأوقات أجزم أن كل كويتي متابع للرياضة يتألم ويتقطع من الداخل بسبب عدم المشاركه في كأس آسيا.. ولكن ...من هو المسؤول ؟؟ الاتحاد .... المدرب .....اللاعبين ..هذا السؤال اجابته صعبة ولنتركها لأهل الاختصاص ...هل مكتوب علينا أن نعيش وفي قلوبنا أحزان ونعيش على أمجاد الماضي ؟؟ أيام المرعب والمخلص و و ...الخ..

جاسم يعقوب وعبدالعزيز العنبري وفيصل الدخيل وفتحي كميل والاخطبوط الطرابلسي لاعبين كبار بمعنى الكلمة ويكفي أنهم حققوا الانجاز التاريخي بالتأهل لكأس العالم ٨٢ في أسبانيا وسطروا أروع الملاحم في تلك الايام.

هؤلاء الاشخاص هم من جعلوا اسم الكويت مشهورا على الساحة الرياضية العالمية وجعلوا كل الناس يتغنون بأساميهم وشخصيا لم أشاهد مباراة واحدة لهم لأني لم أكن موجودا على الحياة في تلك الأيام ولكن تكفي مقولات أهلي والناس الكبار عنهم وتمنيت لو أني حضرت مباراة لهم وأن اشجعهم باخلاص.

ألاحظ كل المتابعين عندما يتحدثون عن الكرة الكويتية يتكلمون عن ماضينا الجميل والرائع بمعنى الكلمة ولكنهم لا يتحدثون عن الحاضر !! لماذا؟؟؟؟ هل لأننا فشلنا في قيادة المنتخب بعد الشهيد فهد الاحمد رحمه الله ؟ أو لأننا نريد أن نغطي فشلنا في احراز البطولات ومنها كأس الخليج التي استعصت اكثر من ٥ سنوات ؟؟

أنا لا اقصد ان ننسى الماضي الرائع ونترك الأيام الجميلة أيام العصر الذهبي للكرة الكويتية ولكني أريد أن نفكر بالحاضر أكثر ونتغلب على مشاكلنا لمصلحة منتخبنا وان نكون على قلب واحد في سبيل رفعة منتخبنا واعادته لمنصات التتويج .

لماذا نحن نتغنى بالماضي وننسى الحاضر ؟

أتمنى عودة الازرق من جديد كمارد لايوقفه احد وهذا بالتأكيد لن يأتي الا من خلال التخطيط السليم والقيادة الواضحة للكرة الكويتية التي تحتاج للكثير في الفترة المقبلة ونتمنى ايضا من الجماهير الوقوف خلف عودة الازرق ..... ودمتم

■ Messi100

■ بدر الميمني ينفرد بالحارس الاسترالي

رد على مدافع أستراليا المغرور

قد شاهدتكم الدنيا كلها بعيونها يا لاعبي استراليا....فلا تكذبوا على أنفسكم بـ«تساقطوا كالذباب» لم يبق قلم الا وقد جف مداده معبرا عن روعة الأداء البطولي الأحمر الذي ظل حتى نهاية المباراة يقذف بالرعب في قلوب كل قارة استراليا.

كل النقاد والرياضيين والمحللين لم يأت على قلم أحد منهم أن لاعبي منتخب عمان «تساقطوا كالذباب»..بل ولكي نعرف الحقيقة فأن جميع اللاعبين العمانيين الثلاثة الذين سقطوا على أرض الملعب سقطوا بسبب الاصابات التي ألمت بهم..مما استدعى المدرب الأرجنتيني كالديرون الى استبدالهم...عماد الحوسني سقط مصابا فلعب مكانه الناشئ الواعد يونس المحيجري.. واللاعب الذي طلب الاتحاد الآسيوي قميصه ليكون مزارا للاستراليين في متحف الاتحاد الآسيوي..مذكرا لهم باذلال عمان لهم...تم استبداله بفوزي بشير..واللاعب الذي سقط مصابا وهو يوسف شعبان تم استبداله بالواعد الغساني..

فيا بني الكنغر لتنحني قاماتكم لعمالقة عمان الذين لقنوكم درسا رياضيا لن تنسوه أبدا.. وتذكروا الأسود العمانية التي كانت تسود الملعب بل ان زئيرهم..أفزع كل قارة استراليا التي ظلت طوال المباراة تستجدي رحمة منا لنعطيهم شيئا من كرامتهم التي مرغناها بوحل تراب ملعب راجامانجالا المبللة بالمطر..وكم جعلناهم يلهثون خلف سراب يقتلهم ظمأه..وكانوا تحت رحمة أقدام فوزي بشير..التي تمنوا لو كانوا يقبلونها لكي لا يقذف الرعب العماني في قلوبهم.... ومنتخب عمان لعب بأرقى أسلوب احترافي لم يشهد منتخب استراليا مثله...فقد كسرنا غرورهم.. حيث كادت كتف الحارس الاسترالي تنخلع لقذيفة أحمد مبارك كانو لولا رحمة من الله بهم..وكاد عماد الحوسني أن يطلق رصاصة الرحمة عليهم كالتي تطلق على الخيل الميئوس من شفائه ..والحمد لله فهم اليوم من العراق خائفين بسبب الرعب العماني الذي خنق كبرياءهم وكاد أن يودي بأول مشاركة لهم معنا... ولن تعيد لكم كرامتكم أمام الدنيا وأمام منتخب عمان كذبة "تساقطوا كالذباب".

هذا الامر اذا تكرر مع المنتخبات الكبيرة فانها لن تتعالى علينا بعد هذا اليوم مثل اليابان وكوريا الجنوبية لكن نحن كعرب لابد ان نحافظ على الانتصارات ولا نخسرها في اخر الاوقات كما حدث للمنتخب العماني امام استراليا وهو الذي دعانا للحزن الشديد لان ابناء السلطنة كانوا يستحقون اكثر من ذلك والله منتخب مجتهد يملك لاعبين كبار لهم صولات وجولات في الدوري القطري والكويتي المنتخب العماني يمكن ان يتقدم اكثر في البطولة ويحقق اول حلم حقيقي لابناء السلطنة الذين ظلوا في السنوات الماضية يقدمون مستويات كبيرة في بطولات الليج بعد ان انتهجوا برنامجا واضحا وقويا لاعداد منتخبهم ..

■ Gulfday عضو جديد

من يتحمل مسؤولية التعادل؟

منتديات كووورة قطرية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5096883

بعد ما شاهدنا مباراة المنتخب القطري ضد المنتخب الفيتنامي هذه المباراة الصعبه والكبيره جدا والتي جعلت اللاعبين والمشاهدين والمتابعين كافة بأعصاب مشدوده وبصراحه اعصابي انشدت اكثر وكأني اتابع واشجع المنتخب العراقي بس على العموم ما في فرق ان شاء الله.

اعتقد ان الذي يتحمل مسؤولية التعادل والذي وصفه الكثيرون بأشبه الخساره هم كل من (محمد صقر) حارس المرمى والمدرب (موسوفيتش) الحارس لانه اخطأ في صد الكره ودخلت مرماه بدون اي سبب والمدرب لانه تأخر بزج لاعبين لاضافة قوه للمنتخب وطبعا شاهدنا مستوى المنتخب القطري في الربع ساعه الاخيره بسبب نزول بعض اللاعبين المتازين. كنا نتمنى ان يفوز المنتخب العنابي ونفرح به كمنتخب خليجي وعربي ولكن ان شاء الله يعوضوا ما فاتهم في المباراة المقبله لانه ما زالت الفرصه قائمه . كل التوفيق للعنابي.

هذه وجهة نظري في المباراة التي كان يمكن ان نخرج فيها بنتيجة افضل من هذه بكثير لو احسنا استغلال الفرص الكثيرة التي سنحت لنا في اخر الدقائق المدرب اعتقد تأخر كذلك في اجراء التغييرات اللازمة بعد سلبية الشوط الاول الذي لم يقدم فيه المنتخب شيء...لكن المنتخب على الاقل مسح الصورة المهزوزة في كأس الخليج الاخيرة التي جرت بابوظبي وهي التي لاتشبه اداء العنابي باي حال من الاحوال ...

■ ملك ريال مدريد

منتديات الرياضة للأبد http://www.sport4ever.com/vb/showthread.php?t=412313

الأخضر للنهائي ..كيف ؟

تحياتي لاخواني الاعضاء ...في البداية كنا نتمنى أن تظهر المنتخبات الخليجية بمستوى يليق بسمعة الخليج ..وبمستوى مشرف ...ومخالف للصورة التي رأيناها في النسخة السابقة لامم اسيا والتي اقيمت في الصين لذلك نقول هناك فرصة ...وفرصة كبيرة للتعديل والظهور بمستوى افضل مما قدم ...فالمشوار لايزال في بدايته .....بالتوفيق لكل المنتخبات الخليجية ولو اننا كنا نتمنى حضور الأزرق الكويتي ليكتمل بذلك الحضور الخليجي في هذا المحفل الدولي الكبير.. وليسمح لي اخواني الاعضاء ان أركز في حديثي هذا عن المنتخب السعودي ...وكيفية الوصول الى نهائي كأس اسيا ..بشرط واحد وهو اذا كانت الكأس الاسيوية هي فعلا ديدن لاعبي المنتخب السعودي ...لأنه ميزة الشخص او الفريق الناجح ان يضع هدف نصب عينيه ...لكي يصل الى هذا الهدف.. فالطريق في الوصول الى الهدف ليست مفروشة بالورود ..وانما تحتاج الى اشياء كثيرة سوف نتطرق اليها لاحقا ..اخواني الاعضاء شخصيا اتوقع المنتخب السعودي ان المنتخب السعودي اليوم خرج أربعة مكاسب وهي: كسب ثقة الشارع السعودي بعد موجة تشاؤم كانت تشوب اغلب الجمهور السعودي.

ثانيا : كسر الحاجز النفسي وابتعاد الضغوطات الكبيرة والهائلة عن لاعبي المنتخب السعودي.

ثالثا : اقتناص نقطة ثمينة من فم الشمشون الكوري ويستعيد اللاعبون توازنهم والثقة في انفسهم ...ولنعلم جميعا انه في عام ٨٤م كانت مباراة السعودية مع كوريا الجنوبية انتهت بالتعادل وهي ايضا كانت المباراة الاولى في تلك البطولة .. في النهاية توجت السعودية بطلا لامم اسيا كأول بطولة لها عام ٨٤م.

رابعا : وليعلم الجميع ان خبر ابعاد الشلهوب والمنتشري والاخرين انما الهدف منه تحسيس اللاعبين الـ٢٢ المشاركين بعظم المسؤولية وأنه مافيه احد احسن من احد..

اذن كيف نصل الى النهائي ؟

كلنا نعرف أهمية تهيئة اللاعب نفسيا وايضا بلا شك بدنيا ...ولكن أنا من الناس الذين يرون ان تهيئة اللاعب نفسيا مهمة جدا جدا ...لذلك ولتعلمون انه في جيل الثمانينات كان هناك اهتمام كبير من الامير فيصل بن فهد رحمه الله بهذا الجانب حيث كان يجتمع مع اللاعبين شخصيا ويتعمق كثيرا في امور اللاعبين الشخصية من مشاكل اجتماعية ومشاكل مادية وغيرها مما يجعل اللاعب مشتت الذهن ويفكر كثيرا ...بالاضافة الى تنظيم اتصالات وتحديد اوقات لمكالمة الأهل والتواصل مع العائلة بالاضافة الى ابعادهم عن وسائل الاعلام قدر المستطاع وليس كليا ...فنيا اعتقد انه هناك بوادر امل بفريق جيد قادر الى الوصول الى اكبر من امم اسيا ..باذن الله واحب أقول انه انا شخصيا أهلاوي واتحادي وهلالي ونصراوي لذلك لايهم من الذي يلعب وانما يهم هو من يكون الافضل.

اخيرا فنيا : لابد من وجود صانع العاب في المنتخب كعبدو عطيف او تيسير الجاسم لان عبدالرحمن القحطاني يعتبر منضم حديثا الى المنتخب ولا يملك الخبرة الموجودة عند عبدو وتيسير غير ذلك تعتبر جميع الخطوط مكتمله والكمال لله..

نظرة الجمهور يجب ان تكون اكبر ايضا من الانتماء للاندية والا تشجع لاعبين بعينهم على حساب الوطن الكبير حيث كانت جماهير النصر مثلا تطالب بمشاركة الحارثي وجماهير الهلال تتمنى عدم اخراج ياسر القحطاني الى متى نظل هكذا حتى مع المنتخب لانعرف ولانقدر اهمية البطولة ككل وليس على حساب مجموعة فقط المنتخب يحتاج الى وقفة الجميع حتى يتجاوز هذه المرحلة الاولى من البطولة الاسيوية ولاننسى انه منتخب للمستقبل ويشارك افراده لاول مرة في نهائيات كأس اسيا والمدرب ايضا لم يجد الوقت الكافي حتى نحكم عليه بالفشل وكفانا هرج ومرج ياجماهير الاخضر السعودي ...

■ العقرب الاصفر ٢٠

■ القحطاني في لقطة من مباراة السعودية وكوريا الجنوبية

منتديات كووورة بحرينية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5087470

علاء حبيل أعذرك ولكنني ألومك في آن واحد

بعد الهجوم العنيف الذي تعرض له لاعب المنتخب البحريني (علاء حبيل) بسبب تضييعه فرص سهله امام المرمى في مباراة اندونيسيا فانا شخصيا اعطيه بعض العذر لذلك وألومه في ان واحد كيف ذلك؟؟ اعذره اولا لانه اول مره يلعب بجوار (البحريني) جيسي جون وطريقة اداء الاثنين متشابهه من حيث التحرك الكثير في جميع الاتجاهات الذي يسبب تضييع المجهود وتشتيت الذهن لانه متعود على اللعب بجوار بيليه المهاجم الثابت في المنطقة مما يعطي (علاء) حريه اكثر بالتحرك خارج المنطقه بوجود مهاجم ثاني في المنطقه ثم ان المهاجم معرض لسوء توفيق وهو ما تعرض له حبيل، ووفاة جدته كما يقول افقده تركيزه في المباراه وسنرى في المباريات القادمه مدى تركيز اللاعب وتعويضه عن الفرص التي ضيعها اما النقطه التي لا اعذر فيها اللاعب ابدا انه لاعب دولي منذ ٩٨ في الفئات السنيه ومنذ ٢٠٠٣ في الفريق الاول وعمره الحقيقي ٢٨سنه وليس ٢٥، مما يعني توافر عنصر الخبره اللازمه والضروريه في هذه المواقف الصعبه التي تحتاج فقط خبره لكي يتجاوزها اللاعب وهذا الشيئ فقد لدى اللاعب وكأنه يلعب اول مره بدون تركيز واضح في الملعب ومن يصل الى هذا العمريجب ان يعرف كيف يسير بمركب المنتخب لبر الامان والا الاعتذار عن تأديه المباراه لحين صفاء النفسيه خصوصا وان البديل موجود اذاً الخطأ مشترك بين اللاعب واداريه ومدربه في وصول اللاعب لهذا المستوى السيئ يوم امس بقرار اشراكه وهو غير جاهز نفسيا للمباراه مما سبب في خسارة الفريق ثلاث نقاط كانت في الايدي..

علاء لاعب كبير ويملك خبرة واضحة من خلال لعبه لاندية كبيرة مثل الغرافة القطري واعتقد انه يجب توظيف هذه الخبرة في انقاذ البحرين في البطولة الحالية لان الوضع الان صعب جدا للغاية وحرام والله ان تعود البحرين من جاكارتا بدون انجازات ٢٠٠٤ التي تحققت في الصين، خسر البحرين الكثير من وهجه في هذه البطولة وبالتأكيد لايجب ان نتوقف عند هذه المحطة ويمكن بمزيد من الاجتهاد من اللاعبين ان نحسن من مركزنا لان المنتخب المضيف ليس افضل منا وهو يلعب بالحماس فقط ايها السادة وعلينا الانتباه اكثر في المباريات القادمة ولاننظر لبعض المشاكل التي يزيدها الاعلام في بعض الاحيان لنجعلها تنال من عزيمة لاعبينا.

■ عمري بلاتيني

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كووورة اماراتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5062415

ومابعد فيتنام

اخواتي واخواني في الامارات ..كم تألمت كثيرا عندما شاهدت مباراة الامارات مع فيتنام ..انا سعوديه ولكن والله تابعت المباراة من اولها الى اخرها وقلت اكيد ابطال الخليج يفوزون على الاقل ٣ صفر بس لما بدت المباراة وخصوصا بالشوط الثاني والله كنت احسب نفسي بحلم مستحيل بطل الخليج يلعب مع فيتنام كاني شايفه سيرلانكا مع فيتنام؟؟ والله انقهرت واللي زادني قهر المعلق الجميل فارس عوض وهو قاعد يتألم ويصيح مو مصدق ان اللي يلعب بطل الخليج .والله ماالوم المعلق فارس من قهر والمنتخب ضايع لالعب جميل ولاتمريرات صائبه كل واحد يمرر الكورة للثاني..حتى اسماعيل مطر اللي جاب احلى هدف في مرمانا بكأس الخليج ماهو اسماعيل مطر اللي نعرفه...فيصل خليل هو الوحيد اللي قاعد ينازع ويشوت هنا وهناك بس اليد الواحده ماتصفق ياجماعه... والمدرب ميتسو قاعد يتفرج ولاسوأ شيء...خسارة المنتخب فرط بالنقاط وماظن انو يتأهل للدور الثاني والله والله ودي الامارات تتأهل للدور الثاني بس احس ان المجموعه صعبه وخصوصا انو قطر تعادلت مع اليابان ..اكيد اليابان راح تشد حيلها وتكسب ثلاث نقاط من الامارات علشان تكسب التأهل..وبرضو قطر راح تعوض وتكسب فيتنام واكيد راح اتفتح عيونها عدل على منتخب فيتنام خصوصا بعد فوزها على الامارات..وماتدري يمكن فيتنام تعمل مفاجأه مع قطر خصوصا هيا الاول على المجموعه انا احس ان التنافس بين ثلاث دول اليابان وقطر وفيتنام...بس الامل موجود ومافي شيء بعيد في كرة القدم واتمنى من كل قلبي ان الامارات تعمل مفاجأه وتفوز على اليابان وتتأهل هيا وقطر يارب...

■ Saudi_girl

لماذا النظر للمريخ بهذه الصورة ياهلالاب ؟

منتديات كووورة سودانية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5091849

لعب المريخ مباراته الوديه الاولى امام الاشانتي الغاني.. واليوم نطالع العديد من المقالات تتحدث عن المباراه .... الكتاب جميعهم كتبواعن المباراه بوجة نظر متقاربه ...لانهم طبعا جميعا من الحبايب ..... وذكر الحبايب طبعا معناه ان كل الفرق التي تلعب مع المريخ تعبانه وفرق حمام كما يحلو لهم احدهم وصف الاشانتي بالاقزام والاخر ماعارف بحلة كوكو وغيرو وغيرو .... وهناك من قال ان المريخ كشف اوراقه للاسماعيلي ..يعني برضو عايز يوضح ان فكرة المباراه من اساسها خطأ ...فسؤالي لماذا كل هذا ؟؟؟ اليس من الافضل ان نتناول الامر بصوره جيده ونتحدث عن المباراة ونحدد الفوائد والاضرار.. ومن يرى ان المباراه لم تكن قويه فالسبب منطقي لانها مباراة ودية وهنالك خوف من عامل الاصابات وخاصة المريخ داخل على مباريات الكنفدرالية على كل حال نتمنى التوفيق للمريخ في مشواره وان ينتصر على الفرق التعبانه ..وبرضو ينصر الهلال على تلك الفرق القويه التي تأتي من كوكب اخر ....او من خارج افريقيا ... المباريات التجريبية دائما لايتم التركيز الاعلامي عليها بشكل كبير لانها تلعب من اجل تصحيح الاخطاء فقط والنتيجة غير مهمة فيها بالمرة ..وهي ايضا يجب ان تكون بعيدا عن ضغط الجمهور نفسه على الفريق لان الهدف ليس النتيجة وهذا ما يجب ان يعرفه حتى جمهور المريخ نفسه الذي يتابع اعداد المريخ قبل مباراة الاسماعيلي القادمة.

■ Star lover

على خلفية الحوار الذي نشرته «استاد الدوحة»

قضية الحكم السعدي والحوسني تنتهي بالصلح في عمان



ارشيف استاد الدوحة

■ فهد بن سلطان الحوسني


ارشيف استاد الدوحة

■ طلال العامري

■ غلاف العدد الذي تضمن تصريح الحكم عبدالله السعدي

■ جمال القاسمي

بعدما يقارب التسعة اشهر وبضعه ايام انتهت بالصلح الدعوة القضائية التي تبادل في رفعها الشيخ فهد بن سلطان الحوسني رئيس نادي الخابورة العماني والحكم العماني عبدالله السعدي على خلفية حادثة الاعتداء على الحكم التي عقبت لقاء ناديي الخابورة وظفار في مسابقة كأس السلطان قابوس الموسم الماضي.

وصرح الحكم عبدالله السعدي في ذلك التوقيت لـ«استاد الدوحة» أنه تلقى تهديدا بالقتل من الشيخ فهد بن سلطان الحوسني خلال فترات المباراة، وقام بعدها السعدي برفع دعوة قضائية ضد الشيخ فهد بن سلطان الحوسني رئيس نادي الخابورة.ورفع رئيس نادي الخابورة دعوة مماثلة على السعدي على خلفية الحوار الذي نشرته «استاد الدوحة» وذكر فيه الحكم التفاصيل الكاملة لمحاولة الاعتداء عليه وتهديده بالقتل.

وحظيت القضية بمتابعة مكثفة من الشارع العماني الذي تابع جميع التفاصيل والحيثيات للحادثة الأولى على مستوى الرياضة العمانية.

واحتدم الخلاف بين الطرفين المتنازعين، وذهب كل طرف لتأكيد موقفه وأحقيته بكسب القضية، واستمر تداول الاجراءات القانونية مايقارب الثمانية اشهر.

وارتفعت وتيرة الخلاف بين الاثنين وتم تصعيد الاجراءات القانونية الى الادعاء العام في سلطنة عمان الذي قام بجمع الأدلة والمستندات قبل رفعها الى المحكمة الابتدائية.

وتدخل بعض المقربين من الشيخ فهد بن سلطان الحوسني والحكم عبدالله السعدي للتوصل الى اتفاق ودي يضمن الصلح بين الطرفين، وكان لـ «طلال العامري» الأثر الايجابي بعد أن تمكن من جمع الطرفين في منزل الشيخ هلال بن سلطان الحوسني في القرم.

واستفاد العامري من العلاقات الوثيقة التي يرتبط بها مع الشيخ فهد بن سلطان الحوسني والحكم عبدالله السعدي في تقريب وجهات النظر والوصول الى اتفاق يضمن سحب الحوسني والسعدي الدعوة القضائية التي رفعاها في الادعاء العماني.

وشارك الشيخ هلال بن سلطان الحوسني في تجميع الشمل وتسوية الخلافات بعد الجلسة الودية التي احتضنها في منزله.

ومن مبدأ اعطاء «استاد الدوحة» الفرصة الكاملة للرأي والرأي الآخر وتأكيدها حرية الرأي والتكافؤ في الفرص ننشر اليوم التفاصيل الكاملة لجلسة الصلح التي انتهت بتسوية كاملة في الخلاف وانتهاء زوبعة الدعوة القضائية بسلام.

السعدي: العامري قرب وجهات النظر

أشاد عبدالله السعدي بالدور الكبير والايجابي الذي تعهده طلال العامري رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد العماني سابقا رئيس نادي المصنعة وتأثيره في تقريب وجهات النظر وانهاء الخلاف الذي كان بعد حادثة مباراة الخابورة وظفار في مسابقة كأس السلطان قابوس.

وقال: الحمدلله انتهى كل شيء على خير وقد خرجنا من منزل الشيخ هلال بن سلطان الحوسني بعلاقات أكثر متانه بعد زوال الأسباب الكاملة.

وهنا لابد أن اشيد بدور الشيخ هلال بن سلطان الحوسني والأخ طلال العامري الذي كان لتدخله أكبر الأثر في نفسي. وفي النهاية نبقى أخوة ، ومثل هذه الحوادث لن تؤثر في علاقاتنا مع بعض.

وتمنى السعدي لنادي الخابورة كل التوفيق خلال مشواره القادم وألا تؤثر مثل هذه الأمور في علاقة التحكيم بالأندية العمانية.

طلال العامري: جهود هلال بن سلطان وراء الصلح

أثنى طلال العامري رئيس نادي المصنعة على الجهود التي قام بها الشيخ هلال بن سلطان الحوسني الأب الروحي لنادي الخابورة في تقريب وجهات النظر مشيرا الى أن الجميع يرتبطون بعلاقات وثيقة لا يمكن أن تؤثر فيها مثل هذه الخلافات التي عادة ماتحدث في ميادين كرة القدم والمنافسة الشريفة.

وقال: الجميع كانوا متفهمين للموقف وانه سحابة صيف عابرة وهذا ماساعد على تجميع الشمل والتأكيد على روح المحبة والتعاون.

في نهاية الموسم الكروي السوري

الكرامة حقق الثنائية وطموحه مشروع نحو الآسيوية

■ دمشق - عبدالحكيم قزيز

وأخيرا أسدل الستار عن الموسم الكروي السوري باقامة المباراة النهائية لكأس السيد رئيس الجمهورية والتي جمعت الكرامة الحمصي مع جاره الطليعة الحموي وكان ملعب العباسيين الدولي بدمشق مسرحا لها وبنهايتها شاهدنا كيف استطاع نسور الكرامة أبطال الدوري أن يوقفوا جريان العاصي المتدفق في مدينة حمص ويحجبوه عن حماة ويفوزوا على خصمهم الطليعة بهدفين لهدف بعد مباراة لاهبة وندية وسريعة ومتكافئة طغى عليها طابع الحساسية غير المبررة وكثر فيها الالتحام وكان الطليعة خلالها خصما عنيدا ومحرجا لأبناء القويض الذي تنفس الصعداء وهو يرى الحكم يطلق صافرة النهاية وبذلك يكون الكرامة قد جمع المجد من طرفيه بتتويجه بلقب الدوري والكأس بينما يتطلع بطموح مشروع للدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا على أمل تعويض مافاته في النسخة الفائتة عندما أبعده فارق تسجيل الأهداف عن التتويج في حين لعن الطليعة حظه التعيس الذي أبعد عنه لقبا كان قريب المنال فقدم مستوى ملفتا ومتوازنا في الهجوم والدفاع وحضر هذه المباراة السيد محمد سعيد بخيتان الأمين القطري المساعد نيابة عن السيد الرئيس الدكتور بشار الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية وحضرها جمهور كبير زاد عن ٢٠ألف متفرج حضر نصفهم من حمص ونصفهم الآخر من مدينة حماة مدينة أبي الفداء.

ثنائية ثالثة للنسور

وبتتويجهم بهذا اللقب بموسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧ يكون نسور الكرامة قد حصلوا على الثنائية الثالثة بتاريخهم الكروي وسبق لهم أن توجوا بلقب الدوري والكأس للمرة الأولى بموسم ٨٣-٨٤ وعادوا ليحصلوا عليه مرة أخرى بموسم ٩٥-٩٦ جدير بالذكر أن الكرامة استهل مبارياته بكأس سورية لهذا الموسم بدءا من دور الـ ٣٢ بموجب النظام الذي وضعه الاتحاد السوري لكرة القدم ويقضي بأن تدخل أندية الدرجة الأولى مباريات هذه البطولة دون اللعب في الدور الأول وبموجبه تعادل الكرامة مع مصفاة بانياس درجة ثانية في طرطوس سلبا وعاد ليفوز ايابا بهدفين نظيفين ثم غلب الجيش بدمشق ٢-١ وأكد فوزه عليه ايابا في حمص ٣-٠ وتعادل مع حطين في حمص بهدف لهدف وفاز عليه في اللاذقية ايابا بأربعة أهداف لهدفين ثم غلب الوحدة في دور النصف نهائي في حمص ٣-٠ وأكد فوزه عليه بلقاء الاياب في حمص ٢-١ وبذلك يكون قد لعب ٩ مباريات فاز في ٧ وتعادل بمباراتين وسجل من الأهداف ١٩ هدفا بينما استقبلت شباكه ٦ أهداف ليبقى بذلك سجله خاليا من الخسارة منذ أكثر من عام ونصف بينما لعب الطليعة ٩ مباريات فاز في ٦ مباريات منها فوز ترجيحي واحد كانت على أمية مرتين ١-٠و٤-١ وعلى القرداحة مرتين أيضا ٤-٠و٦-٠ وعلى تشرين في حماة ٤-١ وتعادل مع المجد في حماة ٢-٢ وفاز بركلات الترجيح في حين تعادل بمباراة واحدة كانت مع المجد بدمشق ٢-٢ وخسر بمباراتين في الأولى مع تشرين في اللاذقية ١-٣ وفي المباراة النهائية أمام الكرامة بدمشق ١-٢ وبذلك يكون قد سجل ٢٥ هدفا واستقبلت شباكه ١١ هدفا

تاريخ وأرشيف

جدير بالذكر أن بطولة كأس الجمهورية تقام بطريقة خروج المغلوب من مرتين والمشاركة الزامية لأندية الدرجتين الثانية والأولى وكانت قد انطلقت عام ١٩٦٠ أيام الوحدة بين سورية ومصر ووصل لمباراتها النهائية الجيش مع العهد الجديد لكن مباراتها النهائية ألغيت وتوج بلقبها الأول الأهلي المصري الذي فاز على دمشق الأهلي المجد حاليا بنتيجة ٤-١ وبعد الانفصال توج الرميلان من الحسكة بلقبها الثاني عام ١٩٦٢عندما فاز على الشرطة في النهائي ٢-٠ والسوري اليرموك حاليا بلقب النسخة الثالثة عام ١٩٦٤على حساب دمشق الأهلي ٤-٢ وحمل الاتحاد كأس هذه البطولة للمرة الأولى عام ١٩٦٥على حساب بردى الدمشقي عندما غلبه ٤-١ وتوج الجيش بلقب بطولة عام ١٩٦٧على حساب الاتحاد عندما غلبه مرتين ذهابا وايابا٥-٠ و٢-٠ وحمل الشرطة الدمشقي الكأس للمرة الأولى على حساب السوري اليرموك حاليا وغلبه بهدف وحيد عام ١٩٦٨ وعاد الرميلان ليتوج بلقب موسم ١٩٦٩على حساب الشرطة ٢-١ وعمال المغازل والمناسج من دمشق بلقب النسخة الثامنة عام ١٩٧٠على حساب الحسكة ٣-١ والاتحاد بلقب التاسعة عام ١٩٧١على حساب تشرين ٣-١ وتوقفت البطولة ٨ سنوات وعاد المجد الدمشقي ليتوج بلقب النسخة العاشرة عام ١٩٧٩بفوزه على تشرين من اللاذقية ٤-١ وفاز الشرطة على الفتوة مرتين بنهائي ٨٠-٨١ بنتيجة واحدة كانت ١-٠ وفي عام ١٩٨٢توج الاتحاد باللقب بفوزه على الفتوة ٢-٠ وتوج الكرامة بلقب النسخة الخامسة عشرة التي أقيمت عام ١٩٨٣بفوزه على الفتوة ٢-١ وفي الموسم الذي تلاه ١٩٨٣ توج الاتحاد بلقب البطولة بفوزه على الفتوة ١-٠ وعاد الاتحاد ليفوز بنسخة عام ١٩٨٤على الفتوة مرة أخرى وبهدف وحيد وفي نسخة ١٩٨٥على نفس الفريق وبهدف أيضا وفي نسخة ١٩٨٦فاز الجيش على الاتحاد ٢-١ وفي نسخة ١٩٨٧فاز الكرامة على حطين ٢-١ وفي نسخة ١٩٨٨فاز الفتوة على تشرين بهدف وحيد وأكد تألقه وفاز بلقب النسخة ١٩٨٨ من خلال فوزه في النهائي على تشرين من اللاذقية بهدف وفاز أيضا بلقب نسخة ١٩٨٩عندما فاز على الاتحاد الحلبي ٢-٠ وفي عام ١٩٩٠أيضا تفوق على الكرامة ٢-١ وفي عام ١٩٩١تفوق في النهائي على جاره اليقظة بهدف وفي نسخة ١٩٩٢تفوق الحرية الحلبي على جاره الاتحاد بهدف وحيد وانتقلت الكأس الى دمشق بعد جفاء مع الألقاب دام ٦ سنوات واستطاع الوحدة هذه المرة أن يتوج باللقب للمرة الأولى على حساب حطين عندما فاز عليه برباعية نظيفة وفي موسم ١٩٩٤تعادل الاتحاد مع جبلة بهدف لهدف لكن ركلات الترجيح قالت كلمتها ورجحت كفة الاتحاد الذي توج باللقب وفي موسم ١٩٩٥غلب الكرامة حطين في النهائي بثلاثية نظيفة وثم أكد جدارته وفاز على جبلة بذات النتيجة وتوج بلقب ١٩٩٦ وفي عام ١٩٩٧غلب الجيش جبلة ٢-٠ وفي موسم ١٩٩٨غلب الجيش الكرامة ٥-٢ وتوج بلقبه الرابع وشهد عام ١٩٩٩تعادل جبلة مع حطين ٢-٢ وفوزه عليه بركلات الجزاء الترجيحية وفي عام ٢٠٠٠فاز الجيش على جبلة بنتيجة ٤-١ وفي موسم ٢٠٠١ غلب الجيش حطين بهدف وحيد وفي موسم ٢٠٠٢غلب الجيش جبلة بثلاثية نظيفة وشهدت مباراة موسم ٢٠٠٣النهائية مباراة مثيرة ولاهبة توج بنهايتها الوحدة على حساب الاتحاد بنتيجة ٥-٣ وفي موسم ٢٠٠٤تعادل الجيش مع تشرين سلبا وغلبه بفارق ركلات الترجيح ٤-٢ وفي موسم ٢٠٠٥فاز الاتحاد على المجد ٣-١ وعاد ليفوز في نهائي ٢٠٠٦على تشرين بثلاثية نظيفة وفي موسم ٢٠٠٧غلب الكرامة الطليعة الحموي بهدفين لهدف وبذلك يتصدر الاتحاد الحلبي الرقم القياسي في عدد مرات فوزه بكأس سورية عندما توج باللقب ٨ مرات فالجيش ٧ مرات والكرامة ٥ مرات والفتوة ٤ مرات بينما لم تتوج أندية تشرين وحطين والطليعة بالكأس ولامرة.

ارشيف استاد الدوحة

جدية مع جسام لتدريب الأولمبي السوري

وأخيرا تخلى الاتحاد السوري عن فكرة تكليف تدريب المنتخب الأولمبي السوري للمدرب الألماني هانز يورغ ورأى بتكليفه تدريب منتخب الرجال أمرا أجدى وبرر ذلك الدكتور جبان لضيق الوقت وعدم قدرة المدرب التفاهم السريع مع اللاعبين والاداريين في ظل هذه الفترة الزمنية القصيرة جدا وبناء عليه فقد وجد الاتحاد ضالته بمفاوضة مدرب المنتخب العراقي السابق أنور جسام الذي حضر الى دمشق فعلا واجتمع مع العقيد تاج الدين فارس نائب رئيس اتحاد الكرة بحضور رئيس لجنة المدربين الرئيسية تركي ياسين ثم سافر الى حلب لمشاهدة مباراة المنتخب الأولمبي السوري مع تونس على الطبيعة في استاد الحمدانية وتعادل بنهايتها المنتخبان سلبا وعبر جسام عن سعادته بتدريب المنتخب السوري الأولمبي وتحضيره بشكل جيد لتصفيات الدور الثاني من مسابقة كرة بكين الأولمبية «استاد الدوحة» اتصلت بالمدرب عبد الغني طاطيش وسألته عن رأيه بالمفاوضات الجارية بين الاتحاد والمدرب العراقي المذكور فقال أنا حتى الآن لم أبلغ شيئا رسميا بهذا الخصوص لكنني شاهدت المدرب العراقي في الحمدانية وهو يتابع مباراتنا مع تونس بالنسبة لي أنا مستعد للعمل مع أي مدرب اذا كان ذلك يصب في خدمة المنتخب وعن رأيه في مباراة منتخبه مع تونس قال عبد الغني طاطيش أنها كانت جيدة بمستواها من الطرفين وقال تأثرنا بغياب عدد من اللاعبين الأساسيين بسبب الامتحانات والاصابات وعن خطة اعداد منتخبه للمرحلة القادمة قال الطاطيش راسلنا العديد من الاتحادات العربية ومنها قطر وربما سافرنا للدوحة للقاء المنتخب القطري الأولمبي كما لمسنا حرصا واضحا من الاتحاد المصري على حضور منتخبهم الأولمبي الى سورية للقاء منتخبنا كما سنشارك بدورة تشرين العربية وعن الأجواء التي تخيم على اللاعبين داخل معسكر الاعداد قال الطاطيش: اللاعبون يعيشون مرحلة احباط وعدم توازن وكل ذلك سببه العلاقة المتوترة التي تربط المكتب التنفيذي باتحاد الكرة وهذا ما ينعكس سلبا على نفسيات اللاعبين وأداء المنتخب ومستواه اذ ليس من المعقول وبعد مضي اشهر عديدة لا يقيض خلالها اللاعبون رواتبهم وعندما يرفع الدكتور جبان لوائح هذه الراوتب ترد من المكتب التنفيذي مع عدم الموافقة.



■ د. جبان رئيس اتحاد كرة القدم

ارشيف استاد الدوحة